


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете ЦДТ пос. Дербышки	 <p align="center">МБУДО ЦДТ пос.Дербышки «Центр детского творчества пос.Дербышки»</p>
Протокол № 1от 26.08.2024 г	<p align="center">Утверждаю: Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ № 34-ОД от 31.08.2024 г.</p>

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

Объединения «Ступени творчества»

**Возраст обучающихся 4-18 лет
Срок реализации 4 года**

**Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Лебеденко Светлана Николаевна**

г. Казань, 2023

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете ЦДТ пос. Дербышки	МБУДО ЦДТ пос.Дербышки
Протокол № 1от 26.08.2024 г	Утверждаю: _____ Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ № 34-ОД от 31.08.2024 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

Объединения «Ступени творчества»

**Возраст обучающихся 4-18 лет
Срок реализации 4 года**

**Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Лебедеико Светлана Николаевна**

г. Казань, 2023

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества пос. Дербышки» Советского района г. Казани
2.	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступени творчества»
3.	Направленность программы	Социально-педагогическая
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Лебеденко Светлана Николаевна.
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	4-18 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая, адаптированная, разноуровневая групповая, коллективная, индивидуальная
5.4.	Цель программы	Формирование художественно-творческой воности и овладение образным языком декоративно -кладного искусства.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый уровень – 1 год обучения</i> <i>Базовый уровень – 2, 3,4 годы обучения</i>
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры. Методы: - практические: упражнения, практические работы, тикумы; - наглядные: использование схем, таблиц, нков, моделей, образцов; - нестандартные: конкурс, выставка-презентация, орина.
7.	Формы мониторинга результативности	Беседа, опрос, практические задания, диагностика, участие в конкурсах
8.	Результативность реализации программы	Входная и текущая диагностика, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся. Участие в конкурсах различного уровня
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	Протокол методического совета ЦДТ № 1от 26.08.2024 г Приказ директора от № 34-ОД от 31.08.2024 г. Изменения, внесенные в программу в июне 2024уч. года: - изменения в нормативно-правовой базе - изменения в содержании программы.
10.	Рецензенты	Внутренняя рецензия – Грен С.В., методист МБУ ДО «Центр детского творчества ЦДТ пос. Дербышки» Советского района г. Казани

ОГЛАВЛЕНИЕ

Комплекс основных характеристик программы:

1. Пояснительная записка.....	4
2. Матрица образовательной программы	11
3. Учебный план 1 года обучения	15
4. Содержание учебного плана 1 года обучения о.....	16
4. Учебный план 2 года обучения	18
4. Содержание учебного плана 2 года обучения	18
4. Учебный план 3 года обучения	20
4. Содержание учебного плана 3 года обучения	21
4. Учебный план 4 года обучения	23
4. Содержание учебного плана 4 года обучения	23
Планируемые результаты освоения программы	25

Комплекс организационно-педагогических условий:

6. Организационно-педагогические условия реализации программы	25
7. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы.....	27
8. Список литературы.....	31

Приложения:

Приложение 1. Календарный учебный график 1 года обучения.....	32
Календарный учебный график 2 года обучения.....	36
Календарный учебный график 3 года обучения.....	41
Календарный учебный график 4 года обучения.....	46
Приложение 2. Диагностические и оценочные материалы.....	51
Приложение 3. Мониторинг качества освоения образовательной программы.....	64
Приложение 4. Дистанционный модуль обучения.....	66

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (адаптированная) программа объединения «Ступени творчества» разработана для занятий декоративно-прикладным творчеством с детьми дошкольного и младшего школьного возраста с особенностями развития, иноязычными детьми начинающими осваивать русский язык. Вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа демонстрирует педагогические возможности прикладного творчества и изобразительной деятельности для адаптации детей в среде сверстников.

Данная программа имеет **социально-педагогическую** направленность. Программа объединения «Ступени творчества» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

Программа составлена на основании следующих **нормативно-правовых документов**:

- 1.Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- 2.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- 4.Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- 5.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- 6.Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 8.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (если программа реализуется в сетевой форме)
9. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).
- 10.Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)
11. Устав МБУДО «ЦДТ пос. Дербышки»

Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками, ознакомительными знаниями в различных областях культуры и искусства.

Образовательная программа «Ступени творчества» актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями, основы художественного изображения, художественный образ вещи, как

составной части художественной и духовной культуры. Предлагаемая образовательная программа отвечает запросом родителей пос. Дербышки, на программы художественно-эстетического развития дошкольников и младших школьников, в том числе и детей с особенностями развития, иноязычными детьми начинающими осваивать русский язык.

Дополнительная образовательная программа «Ступени творчества» педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации осуществляется развитие творческих и коммуникативных способностей, обучающихся на основе их собственной творческой деятельности.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и усложненном уровне. Все задания соответствуют детям определенного возраста.

Новизна дополнительной образовательной программы «Ступени творчества» основана на комплексном подходе: видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства; в возможности изготовить их своими руками; развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности; в развитии творческого опыта учащихся в процессе художественно-творческой деятельности. Кроме того, программа имеет *инклюзивную* направленность, поскольку предполагает использование таких методов и приемов учебно-воспитательной работы, которые позволяют заниматься в объединении «Ступени творчества» детям с разным уровнем познавательных возможностей.

Отличительными особенностями программы студии «Ступени творчества» является:

- вариативное планирование;
- знакомство с различными художественными материалами: бумагой, картоном, тестом, тканями и нитями различной фактуры, природным и бросовым материалами;
- знакомство с разными художественными техниками: аппликация и коллаж, моделирование, роспись готовых форм, лепка из пластилина, декорирование, вариантами изготовления оригинальных поделок и сувениров.

-даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём, научиться выполнять творческие работы в коллективе детей.

Одним из принципов проектирования и реализации данной программы является **разноуровневость**.

Основания разноуровневости при проектировании программ дополнительного образования реализуют право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности. Данная программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Соответственно, для обеспечения реализации данного основания при разработке данной программы педагог руководствовался рядом требований, которые расширяют и усложняют образовательный процесс.

Данная программа является разноуровневой, так как соответствует следующим критериям:

- наличие в программе собственной матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участника программы;
- предусмотрены и методически описаны разные степени сложности учебного материала;
- организован доступ любого участника программы к стартовому освоению любого из уровней сложности материала посредством прохождения специально организованной педагогической процедуры;
- методическое описание открытых и прозрачных процедур, посредством которых присваиваются те или иные уровни освоения ученикам;
- подробное описание механизмов и инструментов ведения индивидуального рейтинга детей исходя из содержания уровневой матрицы программы. Описаны параметры и критерии, на основании которых ведётся индивидуальный рейтинг;
- программа предполагает реализацию процессов индивидуального сопровождения детей,

основывающихся на данных индивидуального рейтинга;

- фонд оценочных средств программы предполагает их дифференциацию по принципу уровневой сложности, которая заложена в матрице.

Программа имеет два уровня сложности: стартовый и базовый. **Стартовый уровень** предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. **Базовый уровень** предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. **Базовый уровень 2 и 3 этап** предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы в проектной деятельности.

Цель программы – формирование художественно-творческой активности и овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Образовательные:

1. Формирование знаний о народном творчестве
2. Обучение основам знаний в области композиции.

Развивающие:

1. Развитие познавательной активности в области народного, декоративно-прикладного искусств;
2. Формирование творческих способностей.
3. Развитие креативных способностей.

Воспитательные:

1. Воспитание самостоятельности детского творчества.
2. Воспитание в детях любви к своей родине, к традиционному народному искусству;

Адресат программы.

Объединение комплектуется из детей: дошкольного, младшего школьного возраста с нормой развития и детей с особыми познавательными возможностями: 4-18 лет. В объединении занимаются дети со следующими диагнозами и нарушениями интеллектуальными, моторными, речевыми и психическими нарушениями здоровья: гиперактивность, ДЦП, ЗПРР, олигофрения, органическое поражение головного мозга, порок сердца, гипотиреоз, синдром Дауна. Содержательная часть рабочих программ обучения модифицируется с учетом развития детей с разным уровнем познавательных возможностей.

Программа работы объединения рассчитана **на четыре года обучения** и включение детей в образовательный процесс на любом периоде обучения, по результатам диагностики.

1 ступень – 1- год обучения (стартовый уровень)

2 ступень – 2-3-4 годы обучения (базовый уровень)

Режим работы объединения

Первый год обучение - 144 часа, 2 раза в неделю (по 2 астрономических часа), занятия по 45 минут с 10-15 минутным перерывом. Для детей до 6 лет - 2 раза в неделю занятия по 30 минут с 10-15 перерывом.

Второй года обучения – 144 часа, 2 раза в неделю (по 2 астрономических часа), занятия по 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

Третий год обучения - 144 часа, 2 раза в неделю (по 2 астрономических часа), занятия по 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

Четвертый год обучения - 144 часа, 2 раза в неделю (по 2 астрономических часа), занятия по 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

Формы организации образовательного процесса.

Приоритет отдается активным **методам** преподавания:

- практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;

- нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина.

	Раздел программы	Формы проведения занятий	Приемы и методы
1	Техника безопасности, вводные занятия, знакомство с материалом.	Вводные занятия, урок - инструктаж.	Рассказ, беседа, объяснение, иллюстрация, демонстрация, игра, практические упражнения.
2	«В чудесном лесу» работа с природным материалом.	Комбинированные занятия, занятия в форме игры	Рассказ, беседа, объяснение, иллюстрация, демонстрация
3	«Бумажный город»-	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры	Рассказ, показ, объяснение, практические упражнения.
4	«Ниточная страна».	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры	Демонстрация, объяснение, практические упражнения.
5	«Остров забытых вещей».	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры	Диалог, беседа, объяснение, показ, использование схем, таблиц, практические упражнения.
8	Лепка (пластилин)	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры	Рассказ, показ, объяснение, практические упражнения.
9	Я художник	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры	Демонстрация, беседа, объяснение, показ, практические упражнения.
10	Бусинка	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры	Демонстрация, беседа, объяснение, показ, практические упражнения.
11	Аттестация.	Учебные занятия, занятия в форме игры.	Диалог, беседа, объяснение, показ, практическое задание.

Программа включает **формы** проведения занятий: групповую, подгрупповую и индивидуальную, при изучении материала целесообразнее использовать следующие типы учебных занятий:

- вводные занятия: где дети познакомятся с материалом, усвоят новые знания, овладеют правилами и законами построения композиций, получают новые навыки и приемы работы;
- комбинированные занятия: закрепление и повторение пройденного, применение на практике полученных умений и навыков;
- занятия в форме игры, которые позволят учащимся раскрыть свои творческие способности, умение оценивать себя, с другой стороны.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате обучения в объединении учащиеся должны получить:

1. Знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства (лепка, роспись и т.п.);
- о народных промыслах;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;

• о главных отличительных признаках художественного образа произведений народного искусства;

2. Умения и навыки:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и изготовление поделки, эмоциональная оценка)

Форма подведения итогов реализации программы – выставки, зачетные занятия.

К концу первого года обучения у обучающегося будут сформированы:	К концу первого года обучения обучающийся:
<ul style="list-style-type: none"> -использовать природный материал различной фактуры, -умения подбирать материал в соответствие с замыслом поделки, -выполнять соединение частей поделки. 	<ul style="list-style-type: none"> - изготавливает поделки из природного материала пообразцу.
<ul style="list-style-type: none"> -классифицировать виды бумаги, - умения сгибать лист пополам в разных направлениях, работать по готовой выкройке, -умения правильно пользоваться ножницами, вырезать по линиям, -умения пользоваться клеем карандашом и ПВА клеем. 	<p>Делает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - плоскостные композиции из бумаги, аппликация, - из бумажных лент, -бумажную мозаику, - оригами. <p>Выполняет изображение предметов и несложных сюжетных композиций, с использованием приемов вырезания, обрывания, мятойбумаги.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - умения изготовление поделок из ниточной крошки, -умения создавать небольшие сюжетные композиции. 	<p>Делает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -из готовой ниточной крошки выполняет поделку, -умеет делать аппликации из ниточной крошки.
<ul style="list-style-type: none"> - умения изготовления поделок из бросового материала по образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> -изготавливает несложные работы бросового материала, -выполняет простейшие подготовительные действия.
<ul style="list-style-type: none"> - уменияиспользовать различные приемы лепки, - умения использование в работе стеки. 	<ul style="list-style-type: none"> -лепит по образцу и по представлению знакомые предметы, -пользуется приемами ошпывания, вытягивания, сглаживания.
<ul style="list-style-type: none"> -умение выполнять работу по образцу, -умения пользоваться красками и карандашами, гуашью, -умение использовать в работе необходимые дополнительные предметы. 	<ul style="list-style-type: none"> -видит представленный образец, -правильно держит карандаш, кисть, - владеет приемами рисования, -самостоятельно выбирает цветовую гамму.
К концу второго года обучения у обучающегося будут сформированы:	К концу второго года обучения обучающийся:
<ul style="list-style-type: none"> - знания, умения использования природных материалов различной фактуры. 	<p>Делает комбинированные поделки из природных материалов по предложенной теме.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -умения сгибать лист вчетверо в разных направлениях, -работать по готовой выкройке, - правильно пользоваться ножницами, -вырезать симметричный силуэт, вырезать форму из сложенной бумаги в четыре слоя, резать прямые, волнистые илинии с углами, -пользоваться клеем карандашом и ПВА клеем. 	<ul style="list-style-type: none"> -изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, аппликации, -вырезает не сложные формы для работы, -приклеивает аккуратно на лист и между собой детали поделки.
<ul style="list-style-type: none"> -умение наматывать помпон, кисточку, -разрезать нитки, сложенные пополам, нарезать крошку самостоятельно по мере 	<ul style="list-style-type: none"> -выполняет аппликации из ниточной крошки и нитей. -умеет выполнять подготовительные действия, -аккуратно использует клей.

необходимости, -умения пользоваться клеем.	
- изготавливать поделки из пластилина, -подбирать исходный материал по фактуре, -дополнять поделку другим материалом.	-умеет делать поделку по образцу, с натуры по предложенной теме, -владеет навыками: разогревать пластилин, лепить формы, вытягивать, отщипывать, отрывать, сглаживать, соединять, -выбирает необходимый дополнительный материал, -лепит и по представлению знакомые предметы.
- умения изготавливать комбинированные поделки из бросового материала, -иметь начальные навыки по работе с бусами.	-владеет основными приемами работы бросовым материалом, -изготавливает простейшие сувениры, -ориентируется в понятии «бросовый материал».
- умения пользоваться красками и карандашами, гуашью, -умение использовать в работе необходимые дополнительные предметы.	-владеет приемами рисования по образцу, творческое рисование, -умеет подобрать цветовую гамму, -может расположить работу на всем листе бумаги.

К концу третьего года обучения у обучающегося будут сформированы:	К концу третьего года обучения обучающийся:
- умения использовать различные природные материалы в работах. -создавать сюжетные композиции.	-изготавливает комбинированные поделки из природных материалов по замыслу. -учувствует в коллективных работах.
-знания и умения работы с бумагой, - по готовой выкройке,самостоятельно находить композиционные решения, -использовать клей карандаш и ПВА клей, соединять детали, - правильно пользоваться ножницами, выполнять симметричное вырезание, вырезание и разрезание бумаги, сложенной в несколько слоев, -складывать бумагу в разных направлениях.	-создаёт сюжетные композиции, -пользуется разнообразными приемами вырезания, -выполняет аппликации по образцу, по замыслу, выполняет коллективные работы, -соблюдает аккуратность и безопасность во время работы.
-умение подготовить к работе с нитками весь необходимый материал, - умение создавать сложные сюжетные композиции, -работать в коллективе.	-умеет делать аппликации из ниток, -владеет приемами подготовки к работе для выполнения поделки.
-формировать умения создавать поделки, простые сувениры и предметы интерьера из бросового материала, -умение готовить материал для работы, -умение креативно выполнять работу.	-умеет делать простые сувениры и предметы интерьера из бросового материала, -классифицирует материал, знает правила утилизации, -умеет выбрать приемы для работы.
-умения изготовления объемных и плоскостных поделок из пластилина, соленого теста, гипса, -знать правила безопасности в работе, -умение работать коллективно.	-лепит с натуры и по представлению знакомые предметы, -самостоятельно выбирает сюжет композиции, -умеет готовить тесто и гипс для поделки, владеет простейшими приемами лепки, -умеет довести работу до заключительного этапа.
- умения пользоваться красками и карандашами, гуашью, палочками, -умение использовать в работе необходимые дополнительные предметы.	-выполняет работы по замыслу, по образцу -владеет приемами рисования (делать набросок, штриховка, заливка, набрызг, заполнять весь лист).

-умение выполнять простейшие поделки из бус, бисера, мозаики, -выбирать цветовую гамму, -умение пользоваться необходимыми приемами соединения частей.	-умеет выбирать цветовую гамму, -владеет приемами соединения деталей, -знает последовательность выполнения работы.
К концу четвертого года обучения у обучающегося будут сформированы:	К концу четвертого года обучения обучающийся:
- самостоятельное использование различных природных материалов в работах. -создание сюжетных композиций.	-изготавливает комбинированные поделки из природных материалов, дополняет необходимыми деталями по замыслу. -учувствует в коллективных работах.
- правильно пользоваться ножницами, - складывать бумагу в разных направлениях, - складывать бумагу в несколько слоев, - выполнять симметричное вырезание, - вырезание и разрезание бумаги, сложенной в несколько слоев, -самостоятельное выполнение поделок.	-создаёт сюжетные, объемные композиции, -пользуется разнообразными складывания и вырезания, -выполняет аппликации по образцу, по замыслу, по инструкции, выполняет коллективные работы, -соблюдает аккуратность и безопасность во время работы.
-умение выбрать к работе с нитками весь необходимый материал, - умение создавать сюжетные композиции из крошки, жгутов, ниток, помпонов, кисточек.	-умеет самостоятельно подобрать и подготовить материал для выполнения работы, -владеет приемами необходимыми в работе.
-закреплять умения создавать поделки, простые сувениры и предметы интерьера из бросового материала, -умение готовить материал для работы, -умение креативно выполнять работу.	-умеет делать сувениры и предметы интерьера из бросового материала, -классифицирует материал, знает правила утилизации, -умеет выбрать и подготовить материал к работе.
-умения работать по слуховой и визуальной инструкциям, -знать правила безопасности в работе, -умение работать коллективно.	-лепит с натуры по образцу, по инструкции, по замыслу, -самостоятельно меняет сюжет композиции, -умеет готовить материал для поделки, - владеет приемами лепки, -умеет довести работу до заключительного этапа.
- умения пользоваться красками и карандашами, гуашью, палочками, -умение использовать в работе необходимые дополнительные предметы, -умение работать по инструкции.	-выполняет работы по замыслу, по образцу, -владеет приемами рисования (делать набросок, штриховка, заливка, набрызг, заполнять весь лист), -пользуется нетрадиционными техниками рисования.
-умение выполнять простейшие поделки из бус, бисера, мозаики, -выбирать цветовую гамму, -умение пользоваться необходимыми приемами соединения частей, -умение использовать схему в работе.	-умеет выбирать цветовую гамму, -владеет приемами соединения деталей, -знает последовательность выполнения работы, -умеет читать схему.

Программа объединения «Ступени творчества» включает обучение детей по многим направлениям прикладного творчества: аппликация, лепка, конструирование, рисование, работа с природным и бросовым материалами. Учащиеся знакомятся с различными материалами и учатся создавать прикладные работы.

Виды контроля/Аттестации

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения

педагог ведет индивидуальные наблюдения за творческим развитием каждого обучаемого, результатом которого может стать выполнение творческой работы по самостоятельно выполненному эскизу.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как

- текущая оценка своей работы самим обучающимся;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, играх и т.д.
- реализация творческих идей.

Форма оценки по результатам диагностики: баллы суммируются и выводится итоговая оценка по следующим критериям:

1-1.6 баллов – ниже среднего, несущественные знания, требуется постоянная помощь педагога;

1,7-2,4 баллов - средний, частичные знания, требуется небольшая помощь педагога;

2,5-3 баллов – выше среднего, выполняет задания самостоятельно, требуется незначительная помощь педагога.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля/аттестация
Начальный или входной контроль/аттестация		
В начале учебного года	Определение уровня развития учащихся, их творческих способностей	Беседа, задания
Текущий контроль		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.
Промежуточный контроль		
По окончании полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, творческая работа, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение усвоения детьми учебного материала. Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, творческая работа, опрос, контрольное занятие.

Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы, методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
--------	----------	----------------------------	---	------------	---

Стартовый	<ul style="list-style-type: none"> - Предметные: - Усвоение правил личной безопасности и поведения в студии. - Ознакомление подбора материала в соответствии с замыслом поделки. - Ознакомление использования природного материала различной фактуры. - Обучение сгибать лист пополам в разных направлениях, работать по готовой выкройке. - Ознакомление с правилами работы с ножницами. - Ознакомление с видами клея. - Ознакомление с приемами создания небольших аппликационных сюжетных композиций. - Ознакомление с приемами изготовления поделок из ниточной крошки. - Ознакомление с приемами изготовлению поделок из бросового материала по образцу. - Ознакомление с приемами использования выкройки. - Ознакомление с подбором исходного материала для аппликации. - Ознакомление с различными приемами лепки. - Ознакомление с приемами использования стека в работе. - Ознакомление с приемами рисования. 	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа -наблюдение -выполнение практических заданий -выполнение - зачетное занятие - участие в выставке 	<ul style="list-style-type: none"> -Наглядно-практический (работа по образцу) -Словесный (объяснение, беседа-обсуждение) 	<ul style="list-style-type: none"> ЗУН: - Имеет представление личной безопасности и поведения в студии. - Сформированы первичные навыки изготовления поделок из природного материала по образцу - Сформированы первичные навыки изготовления плоскостных композиций из бумаги, - аппликаций, -узоров из бумажных лент, -бумажной мозаики, - оригами. - Сформированы первичные навыки изображения предметов и несложных сюжетных композиций, с использованием приемов вырезания, а также обрывания бумаги. -Сформированы умения пользоваться клеем и ножницами. - Сформированы первичные навыки выполнения аппликации из ниточной крошки. - Сформированы первичные умения и навыки выполнения несложных работ из бросового материала. - Сформированы первичные навыки лепки по образцу и по представлению знакомых предметов. - Сформированы навыки рисования карандашом, красками, гуашью. 	<ul style="list-style-type: none"> Одно и тоже задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (затрудняется выполнить или выполняет помощь педагога), продуктивном (с подсказкой педагога), творческом (самостоятельно).
	<ul style="list-style-type: none"> Метапредметные: Организованность; Общительность; Внимание Умение слушать педагога 	<ul style="list-style-type: none"> -Собеседование, - Опрос, - Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> -Метод оценивания -Проблемно-диалогический -Технологический 	<ul style="list-style-type: none"> УУД: Формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных действий. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Личностные: дисциплинированность 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение практических заданий 	<ul style="list-style-type: none"> Наглядно-практический (работа по образцу) 	<ul style="list-style-type: none"> Дисциплинированность 	
Базовый.	<ul style="list-style-type: none"> - Предметные: - Усвоение правил личной безопасности и поведения в студии. 	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа -Наблюдение -Выполнение 	<ul style="list-style-type: none"> Наглядно-практический (работа по 	<ul style="list-style-type: none"> ЗУН: 	

<ul style="list-style-type: none"> - Обучение подбору материала в соответствии с замыслом поделки. - Обучение использования природного материала различной фактуры, пользоваться необходимым дополнительным инструментом. - Обучение сгибать лист в разных направлениях, работать по готовой выкройке, по образцу. - - Обучение правилам работы с ножницами и клеем. - Обучение приемам создания небольших аппликационных сюжетных композиций, объемных и плоскостных. - Обучение приемами изготовления поделок из ниточной крошки. - Обучение приемам изготовления поделок из бросового материала по образцу. - Обучение приемам использования выкройки. - Обучение подбору исходного материала для аппликации. - Обучение различным приемам лепки. - Обучение приемам использования стеки в работе. - - Обучение приемам рисования, красками, карандашами, гуашью. 	<p>практических заданий</p> <p>- Зачетное занятие</p>	<p>образцу)</p> <p>-Словесный (объяснение, беседа-обсуждение)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сформированы первичные знания о правилах личной безопасности и поведения в студии. - Сформированы навыки изготовления поделок из природного материала по образцу. - Сформированы навыки изготовления плоскостных и объемных композиций из бумаги, - аппликаций, -узоров из бумажных лент, -бумажной мозаики, - оригами. - Сформированы навыки изображения предметов и несложных сюжетных композиций, с использованием приемов вырезания, а также обрывания бумаги. - Сформированы навыки выполнения аппликации из ниточной крошки. - Сформированы навыки изображения несложных сувениров с использованием разного материала. - Сформированы навыки лепки по образцу с натуры и по представлению знакомых предметов. - Сформированы навыки и приемы рисования и разукрашивания. 	
<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Организованность; -Общительность; -Самостоятельность; -Инициативность. 	<ul style="list-style-type: none"> -Собеседование, - Опрос, - Наблюдение, - Практическая работа. 	<ul style="list-style-type: none"> -Метод оценивания -Проблемно-диалогический 	<p>Умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и планирование работы под руководством педагога.</p>	
<p>Личностные:</p> <p>Ценностные ориентации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение, - собеседование - выполнение творческих заданий 	<p>Технологический</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод стимулирования и мотивации: -Участие в конкурсах декоративно- 	<p>Развитие уважения, доверия и способности к пониманию сверстников в учебной группе.</p>	

			прикладного творчества.		
Базовый 2. 3 этап	<p>Предметные: Закрепление правил личной безопасности и поведения в студии</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельный подбор материала в соответствие с замыслом поделки. - Использование природного материала различной фактуры. - Закрепление приемов сгибания бумаги в разных направлениях, подготовка бумаги к вырезанию нескольких форм одновременно, работа по готовой выкройке. - Закрепление умения работы ножницами, вырезать симметричные детали, вырезать из бумаги, сложенной в несколько слоев. - Совершенствовать умения работы с клеем. - Обучение приемам создания небольших аппликационных сюжетных композиций - Обучение приемами изготовления поделок из ниточной крошки. - Обучение приемам изготовления поделок из бросового материала по образцу, на основе опыта модернизировать поделку. - Обучение приемам использования выкройки. - Обучение различным приемам лепки. - Обучение приемам использования стека в работе. - Обучение приемам рисования, делать набросок, разукрашивать - Обучение простейшим приемам работы с бусами, бисером и термомозайкой. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа - Наблюдение - Выполнение практических заданий - Зачетное занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> Наглядно-практический (работа по образцу) - Словесный (объяснение, беседа-обсуждение) 	<p>ЗУН: - Сформированы знания о правилах личной безопасности и поведения в студии.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированы навыки изготовления поделок из природного материала по образцу и по замыслу. - Сформированы навыки изготовления плоскостных и объемных композиций из бумаги: <ul style="list-style-type: none"> - аппликаций, - узоров из бумажных лент, - бумажной мозаики, - оригами. - Применение навыков изображения предметов и несложных сюжетных композиций, с использованием приемов вырезания, а также обрывания бумаги. - Сформированы навыки (применение навыков) выполнения аппликации из ниточной крошки. - Сформированы навыки (применение навыков) выполнения несложных игрушек из бросового материала, сформировано понятие «бросовый материал». - Сформированы навыки (применение навыков) работы с пластилином - лепки с натуры и по представлению знакомых предметов. - Сформированы навыки (применение навыков) рисования карандашами, красками, гуашью, ватными палочками, освоение приема «набрызг». - Сформированы необходимые навыки работы с проволокой, бисером, бусами, 	

				-Умеют пользоваться всем необходимым для рисования.	
Метапредметные: --Общительность; --Самостоятельность; --Инициативность. -Умение работать в команде.	-Собеседование, - Опрос, - Наблюдение, - Практическая работа, - Творческая работа, Педагогический анализ.	Частично-поисковый, - Метод стимулирования и мотивации: -участие в конкурсах по декоративно-прикладному творчеству.	УУД: -Согласованность действий с другими обучающимися -Умение проявлять инициативу и самостоятельность в рамках учебных действий.		
Личностные: Ценностные ориентации. Коммуникативно-адаптационные способности.	-наблюдение, - собеседование - выполнение творческих заданий.	-беседа-обсуждение - объяснение, -репетиция - выполнение творческих заданий.	-Воспитание любви к своему краю, уважения к культуре и традициям народов России. - Способность к оценке своих поступков и действий других людей.		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Техника безопасности, вводные занятия, беседа, знакомство с материалом. Входная диагностика.	2	2	4	Беседа, опрос.
2.	«В чудесном лесу» работа с природным материалом.	3	9	12	Творческая работа, опрос, контрольные задания
3.	«Бумажный город» А) плоскостная композиция из бумаги, аппликация. Б) аппликация из бумажных лент. В) бумажная мозаика, Г) оригами.	5	21	26	Творческая работа, опрос, контрольные задания
4.	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки.	4	18	22	Творческая работа, опрос, работ.
5.	«Остров забытых вещей», работа с бросовым материалом.	5	17	22	Творческая работа, опрос, наблюдение
6.	«Я художник»	4	24	28	Творческая работа, опрос,
7.	Лепка пластилином.	5	21	26	Выставка, творческая работа, опрос, контрольные

					задания
9.	Аттестация	2	2	4	Зачетное занятие.
	Всего:	30	114	144	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Техника безопасности, вводные занятия, беседа, знакомство с материалом.

Цель: обучение детей правилам безопасности и обеспечение безопасности детей во время занятий; определение уровня прикладных знаний, умений и навыков обучающихся.

Содержание:

1. Беседа

- о соблюдении дисциплины в помещении клуба и на занятиях;
- о безопасном использовании оборудования и материалов.
- о правилах пожарной безопасности,
- о правилах поведения при чрезвычайных обстоятельствах.

2. Входная диагностика. Начальная психолого-педагогическая диагностика.

Оборудование и материалы: инструкция; все инструменты и образцы всех материалов объединения.

3. «В чудесном лесу» работа с природным материалом.

Цель: Учить детей создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала, передавать выразительность образа, создавать плоскостные композиции.

Содержание:

- основные правила изготовления поделок из природного материала.
- изготовление поделок из шишек,
- изготовление поделок из листьев,
- изготовление поделок из плодов деревьев,
- изготовление комбинированных поделок,
- изготовление панно.

Оборудование и материалы: желуди, шишки, косточки, травы, ветки, корни и другие природные материалы.

4. «Бумажный город»

Цель: Обучение изготовлению прикладных работ из всех видов бумаги.

Содержание:

Обучение:

- созданию изображения на бумаге,
- умение пользоваться клеем,
- умение отрывать бумагу, скатывать ее, делать поделки из бумажных полос.
- преобразованию одних геометрических фигур в другие,
- созданию из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции,
- вырезание из бумаги, сложенной пополам,
- созданию предметных и сюжетных композиций.

Изготовление:

- поделок из бумаги
- поделок из картона
- поделок из бумажных лент
- аппликационных композиций

Оборудование и материалы: бумага, картон, бумажные ленты, клей, ножницы, линейка, шаблоны, лекала.

5. «Ниточная страна».

Цель: знакомить с видами ниток. Учить детей выполнять аппликационные работы из ниточной крошки.

Содержание:

- изготовление поделок из ниток,

- изготовление поделок из ниточной крошки.

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, клей, ножницы, эскизы, готовые формы.

6. «Остров забытых вещей».

Цель: Учить делать несложные работы из бросового материала, дополнять работу другим материалом.

Содержание:

- изготовление поделок из упаковки,
- изготовление поделок из пластиковых бутылок,
- изготовление поделок из крышек,
- изготовление поделок из проволоки.

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, готовые формы, пластиковые бутылки, картонные коробки, ткань, газеты, пуговицы, клей, крышки, палочки.

7. Лепка (пластилин).

Цель: учить детей особенностям лепки.

Содержание:

- лепка по образцу, с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности, пропорции частей,
- лепка плоскостная размазыванием,
- лепка объемная,
- лепка птиц, животных, людей по типу народных игрушек,
- основы знаний о народных промыслах.

Оборудование и материалы: пластилин, стеки, доски для лепки, образцы, салфетки.

8. Я художник.

Цель: учить детей рисовать, разукрашивать.

Содержание:

- рисовать красками,
- рисовать карандашами,
- делать набросок,
- разукрашивать по номерам и по точкам,
- конструктивное рисование по клеткам.

Оборудование: краски, карандаши, гуашь, линейки, бумага, стаканчик для воды, кисточки.

9. Аттестация.

Цель: контроль знаний, умений и навыков за предшествующий период обучения.

Содержание:

- изготовление работ с использованием различного материала
- психолого-педагогическая диагностика

Оборудование и материалы: все необходимое для занятия.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

	Тема	Количество часов			Формы контроля/аттестация
		Теория	Практика	Всего часов	
1	Техника безопасности, вводные занятия, беседа, знакомство с материалом.	2	2	4	Беседа, опрос
2	«В чудесном лесу» работа с природным материалом.	2	12	14	Творческая работа, опрос, контрольное занятие.
3	«Бумажный город» А) плоскостная и объемная композиция Б) аппликация из бумажных лент плоскостная и объемная В) бумажная мозаика, Г) оригами.	5	25	30	Выставка, опрос, контрольное занятие.
4	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки.	3	11	14	опрос, контрольное занятие,
5	«Остров забытых вещей», работа с бросовым материалом.	3	23	26	творческая работа, опрос, контрольное занятие
6	Лепка из пластилина, соленого теста	4	16	20	Выставка, опрос, наблюдение
7.	Я художник	4	28	32	Наблюдение, творческая работа,
8	Аттестация.	2	2	4	Выставка, зачетное занятие
	Всего:	25	119	144	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

1. Техника безопасности, вводные занятия, беседа, знакомство с материалом.

Цель: закреплять знания детей по правилам безопасности и обеспечение безопасности во время занятий.

Содержание:

-Беседа

-о соблюдении дисциплины в помещении клуба и на занятиях;

-о безопасном использовании оборудования и материалов.

-о правилах пожарной безопасности согласно инструкции,

-о правилах поведения при чрезвычайных обстоятельствах согласно инструкции.

2.«В чудесном лесу» работа с природным материалом.

Цель: закреплять и расширять умения детей создавать поделки из природного материала и объединять их в сюжеты.

Содержание:

-знать свойства природных материалов,

- основные правила изготовления поделок из природного материала,

- изготовление поделок из шишек, листьев, веточек, семян,

- изготовление комбинированных поделок с использованием других материалов,

-выполнение работы по образцу и по замыслу.

Оборудование и материалы: желуди, шишки, косточки, травы, ветки, корни и другие природные материалы, клей, основа.

3. «Бумажный город»

Цель: продолжать учить детей выполнять аппликационные работы.

Содержание:

- изготовление поделок всех видов бумаги,
- изготовление поделок из бумажных лент,
- изготовление поделок из бумажной мозаики,
- изготовление поделок из бумажных шариков,
- изготовление аппликационных композиций,
- оригами.

Оборудование и материалы: бумага, картон, бумажные ленты, клей, ножницы, линейка, шаблоны, основа,салфетки.

4.«Ниточная страна».

Цель: продолжать учить детей выполнять аппликационные работы из ниточной крошки, ниточных жгутиков, кисточки. Учить новым способам работы с уже знакомым материалом; видеть красоту созданного изображения. Формировать умение строить композицию.

Содержание:

- изготовление поделок из ниточной крошки и жгутиков,
- изготовление поделок из кисточки,
- уметь дополнить работу необходимым материалом.

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, образцы, готовые формы, клей ПВА

5. «Остров забытых вещей».

Цель:Учить анализировать конструкцию поделки, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, местоположения этих частей тем условиям, в которых конструкция будет использоваться.

Содержание:

- планирование процесса изготовления поделки,
- работа в соответствии с общим замыслом,
- изготовление поделок из бросового материала,
- выполнять плоскостные и объемные работы,
- знать понятие бросового материала,
- уметь его утилизировать.

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, готовые формы, пластиковые бутылки, картонные коробки, пуговицы, проволока, провода, газеты, клей, перья, пух.

6. Лепка (пластилин, соленое тесто).

Цель:формировать знания и умения декоративной лепки. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства. Закреплять навыки лепки.

Содержание:

- способы лепки (налеп, размазывание, вытягивание, жгутики...).
- объемные и плоскостные поделки из пластилина,
- роспись вылепленных игрушек,
- нанесение рисунка с применением стеки,
- составление декоративной композиции на основе народного искусства,
- знакомство с техникой приготовления соленого теста,
- выполнение поделок из теста.

Оборудование и материалы: соленое тесто, пластилин, стеки, кисти, краски, доски для лепки, образцы, пластины, доски,салфетки.

7. Я художник

Цель: формировать знания и умения изобразительной деятельности, выделять и передавать цветовую гамму. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением ближе или дальше.

Содержание:

- знакомство с видами и приемами рисования,
- рисование пальчиками,
- рисование карандашами, красками, гуашью,
- разукрашивание по номерам и рисование по точкам,
- роспись вылепленных игрушек,
- составление сюжетных рисунков,
- подбор цветовой гаммы для разукрашивания.

Оборудование и материалы: кисти, краски, доски, образцы, шаблоны, стаканчики, маркеры, карандаши, влажные салфетки,

8.Аттестация.

Цель: Контроль знаний, умений и навыков за предшествующий период обучения.

Содержание:

- изготовление поделки, с использованием разного материала
- психолого-педагогическая диагностика.

Оборудование и материалы: все необходимое для диагностики.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

	Тема	Количество часов			Формы контроля/аттестация
		Теория	Практика	Всего часов	
1	Техника безопасности, вводные занятия, беседа, знакомство с материалом.	2	2	4	Беседа, опрос
2	«В чудесном лесу»	2	12	14	Творческая работа, опрос, контрольное занятие,
3	«Бумажный город» объемные композиции из бумаги, объемная бумажная мозаика, оригами, декупаж.	5	31	36	Выставка, опрос, контрольное занятие
4	«Ниточная страна»	2	12	14	опрос, контрольное занятие,
5	«Остров забытых вещей»	2	24	26	творческая работа, опрос, контрольное занятие,
6	«Я художник»	2	18	20	творческая работа, опрос, контрольное занятие,
7	Лепка	4	8	12	Выставка, опрос, наблюдение
8	«Бусинка».	3	11	14	творческая работа, опрос,
9	Аттестация.	2	2	4	Выставка, зачетное занятие
	Всего:	24	120	144	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА. ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

1. Техника безопасности, вводные занятия, беседа, знакомство с материалом.

Цель: закреплять знания детей о правилах личной безопасности и обеспечение безопасности во время занятий.

Содержание:

- беседа
- о соблюдении дисциплины в помещении клуба и на занятиях;
- о безопасном использовании оборудования и материалов;
- о правилах пожарной безопасности (согласно инструкции);
- о правилах поведения при чрезвычайных обстоятельствах (согласно инструкции);

2.«В чудесном лесу» работа с природным материалом.

Цель: продолжать обучать умению создавать картины и предметы интерьера с использованием природного материала.

Содержание:

- выполнение работы по замыслу,
- изготовление поделок из природного материала с добавлением других материалов,
- изготовление комбинированных поделок,
- использовать по назначению другой необходимый в работе инструмент.

Оборудование и материалы: желуди, шишки, косточки, травы, ветки, корни и другие природные материалы, клей, скотч, пластилин, неприродный материал.

3. «Бумажный город»

Цель: Закрепление обучения изготовлению поделок из бумаги.

Содержание:

- изготовление поделок из всех видов бумаги,
- изготовление комбинированных поделок,
- декупаж,
- объемная бумажная мозаика,
- оригами,
- умение складывать бумагу в разных направлениях и в несколько слоев,
- умение вырезать многослойную бумагу,

Оборудование и материалы: бумага, картон, клей, ножницы, линейка, шаблоны, трафареты, лекала, основы,

4.«Ниточная страна».

Цель:учить готовить материал к работе. Продолжать учить детей выполнять аппликационные работы из крошки, жгутиков, ниток, кисточек. Научить детей наматывать нитки в клубки и помпоны. Формировать умение строить композицию.

Содержание:

- изготовление поделок из ниточной крошки, жгутиков, ниток, кисточек,
- научить детей делать помпоны и поделки из них,
- выполнять комбинированные работы,

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, схемы, готовые формы, резинки, клей, скотч.

5.«Остров забытых вещей».

Цель: Уточнять и расширять знания детей о свойствах используемых материалов. Продолжать учить анализировать конструкцию поделки, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, местоположения этих частей тем условиям, в которых конструкция будет использоваться.

Содержание:

- знать понятие «бросовый материал»,
- знать правила утилизации «бросового материала»,
- планировать процесс изготовления поделки,
- работа в соответствии с поставленной задачей,

- изготовление поделок из различного бросового материала.

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, эскизы, готовые формы, пластиковые бутылки, картонные коробки, ткань, текстильный трикотаж, газеты, клей, перья, пух, пуговицы, ватные палочки, проволока, провода, шаблоны.

6. Лепка (пластилин, соленое тесто, гипс).

Цель: Совершенствовать знания и умения декоративной лепки в процессе создания композиций, уметь подготовить материал к работе. Формирование навыков создания собственных работ.

Содержание:

- способы лепки из пластилина (налеп, углубленный рельеф, вытягивание, размазывание...),

- выполнение поделок из соленого теста,

- скульптурные группы из двух-трех фигур,

- роспись вылепленных игрушек,

- нанесение контурного рисунка с применением стеки,

- изготовление поделок из гипса.

Оборудование и материалы: соленое тесто, пластилин, гипс, стеки, кисти, краски, доски для лепки, образцы, подносы, клей.

7. Я художник.

Цель: продолжать формировать знания и умения изобразительной деятельности, выделять и передавать цветовую гамму, закреплять умения рисовать карандашами, красками, гуашью, мелками, рисовать нетрадиционными способами.

Содержание:

- закрепление видов и приемов рисования,

- закреплять знания об элементах народной росписи,

- роспись вылепленных работ,

- составление сюжетных рисунков,

- подбор цветовой гаммы для разукрашивания,

- развивать креативный подход в работе.

Оборудование и материалы: кисти, краски, гуашь, карандаши, мелки, доски, образцы, шаблоны, стаканчики, маркеры, ватные палочки, пакетики.

8. «Бусинка». Работа с бусами и бисером.

Цель: обучение навыкам изготовления поделок и украшений из бус и бисера, работать по показу, воспитывать эстетический вкус.

Содержание:

- изготовление объемных поделок из бисера и бус,

- изготовление плоскостных поделок из бисера и бус,

- знания о вышивке бисером народных костюмов,

- изготовление комбинированных поделок по образцу,

Оборудование и материалы: бисер, бусы, нить, проволока, леска, ножницы, плоскогубцы, подставки для поделок, образцы.

9. Аттестация.

Цель: Контроль знаний, умений и навыков за предшествующий период обучения.

Содержание:

- комбинированное занятие с использованием различного материала.

- психолого-педагогическая диагностика

Оборудование и материалы: все необходимое для проведения занятия.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

	Тема	Количество часов			Формы контроля/аттестация
		Теория	Практика	Всего часов	
1	Техника безопасности, вводные занятия, беседа, знакомство с материалом.	2	2	4	Беседа, опрос
2	«В чудесном лесу»	2	8	10	Творческая работа, опрос, контрольное занятие,
3	«Бумажный город» объемная бумажная мозаика, узоры лент, торцевая аппликация, оригами.	5	35	40	Выставка, опрос, контрольное занятие
4	«Ниточная страна»	2	12	14	опрос, контрольное занятие,
5	«Остров забытых вещей».	2	24	26	творческая работа, опрос, контрольное занятие,
6	«Я художник»	2	18	20	творческая работа, опрос, контрольное занятие,
7	Лепка	4	8	12	Выставка, опрос, наблюдение
8	«Бусинка».	3	11	14	творческая работа, опрос,
9	Аттестация.	2	2	4	Выставка, зачетное занятие
	Всего:	24	120	144	

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

1. Техника безопасности, вводные занятия, беседа, знакомство с материалом.

Цель: закреплять знания детей о правилах личной безопасности и обеспечение безопасности во время занятий, о работе с инструментами.

Содержание: беседа, опрос,

- о соблюдении дисциплины в помещении клуба и на занятиях;

- о безопасном использовании оборудования и материалов.

- о правилах пожарной безопасности (в соответствии с инструкцией)

- о правилах поведения при чрезвычайных обстоятельствах (в соответствии с инструкцией)

2.«В чудесном лесу» работа с природным материалом.

Цель: совершенствовать полученные умения и навыки в работе с природным и дополнительным материалом. Развивать умение по замыслу определять нужный в работе материал, разрабатывать последовательность выполнения работы.

Содержание:

- выполнение работы по замыслу, по образцу, по инструкции,

- изготовление поделок из комбинированного материала,

- изготовление панно,

- использовать в работе необходимый не природный материал.

Оборудование и материалы: природный и не природный материалы, пластилин, клей, картон, скотч, бумага.

3. «Бумажный город»

Цель: Закреплять умения выполнять собственные работы из бумаги.

Содержание:

- изготовление поделок из всех видов бумаги,
- изготовление комбинированных поделок с использованием других материалов,
- изготовление открыток,
- умение складывать бумагу в несколько слоев,
- умение вырезать многослойную бумагу,
- учить приемам квиллинга.

Оборудование и материалы: бумага, картон, бумажные ленты, клей, ножницы, линейка, шаблоны, схемы, лекала.

4. «Ниточная страна».

Цель: Формировать умение выполнять собственные аппликационные работы из ниток. Продолжать учить разрабатывать последовательность выполнения поделки, умение строить композицию.

Содержание:

- самостоятельно нарезать крошку, отмерять нитки, делать шнуры, жгуты, помпоны,
- самостоятельное изготовление поделки,
- учить приемам макраме,
- дополнять поделку другими видами материалов.

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, схемы, эскизы, готовые формы, клей, скотч.

5. «Остров забытых вещей».

Цель: Уточнять и расширять знания детей о свойствах используемых материалов. Совершенствовать полученные умения и навыки в работе с материалом. Учить самостоятельно готовить необходимый материал для работы.

Содержание:

- знать понятие «бросовый материал»,
- знать правила утилизации «бросового материала»,
- планирование процесса изготовления поделки,
- работа в соответствии с замыслом,
- изготовление поделок из различного бросового материала,
- обучение работе с самоклеящейся бумагой.

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, эскизы, готовые формы, пластиковые бутылки, картонные коробки, проволока, провода, ткань, текстильный трикотаж, газеты, клей, перья, пух, шаблоны.

6. Лепка (пластилин, соленое тесто, гипс).

Цель: Совершенствовать умения и навыки работы с различным материалом, учить созданию композиций, уметь подготовить материал к работе.

Содержание:

- способы лепки пластилином (налеп, углубленный рельеф...),
- объемные и плоскостные поделки из соленого теста,
- скульптурные группы из нескольких фигур,
- роспись вылепленных игрушек,
- нанесение рисунка с применением стеки.

Оборудование и материалы: соленое тесто, пластилин, гипс, посуда для разведения гипса, формы для заливки, салфетки, стеки, кисти, краски, доски для лепки, образцы, подносы.

7. Я художник.

Цель: продолжать совершенствовать знания и умения изобразительной деятельности. Выделять и передавать цветовую гамму; закреплять умения рисовать карандашами, красками, гуашью, мелками; использовать нетрадиционные способы в рисовании. Учить размышлять об особенностях иллюстрации к произведению.

Содержание:

- закреплять знания об элементах народной росписи,
- роспись вылепленных игрушек,
- составление сюжетных рисунков,
- подбор цветовой гаммы для разукрашивания,
- самостоятельное выполнение работ по замыслу.

Оборудование и материалы: кисти, краски, гуашь, доски, образцы, шаблоны, стаканчики, маркеры, карандаши, мелки.

8. «Бусинка». Работа с бусами и бисером.

Цель: Закрепление навыков изготовления поделок и украшений из бус, бисера, пайеток. Учить работать по схемам. Воспитывать эстетический вкус.

Содержание:

- изготовление объемных поделок,
- изготовление плоскостных поделок,
- знания об оформлении народных костюмов,
- изготовление комбинированных поделок по образцу,
- учить пользоваться схемой.

Оборудование и материалы: бисер, бусы, пайетки, нить, проволока, леска, ножницы, плоскогубцы, подставки для поделок, схемы плетения, образцы.

9. Аттестация.

Цель: Контроль знаний, умений и навыков за прошедший период обучения.

Содержание:

- комбинированное занятие с использованием различного материала.
- психолого-педагогическая диагностика

Оборудование и материалы: все необходимое для проведения занятия.

Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения в объединении учащиеся должны получить:

1. Знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства(лепка, роспись и т.п.);
- о народных промыслах;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о главных отличительных признаках художественного образа произведений народного искусства;
- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа) сочетание аппликации с вышивкой;

2. Умения и навыки:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента);
- лепить на основе традиционных приемов игрушки, применять разные формы лепки.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ****Материально-техническое обеспечение**

- учебный кабинет, оборудованный рабочими столами, стульями, книжными шкафами и стеллажами
- компьютер
- мультимедиа проектор

- наборы для работы (ножницы, линейки, клей, нитки и др.)

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

	Раздел программы	Формы проведения занятий	Приемы и методы
1	Техника безопасности, вводные занятия, знакомство с материалом.	Учебные занятия, урок - инструктаж.	Рассказ, беседа, объяснение, иллюстрация, демонстрация, игра, практические упражнения.
2	«В чудесном лесу»	учебные занятия, урок - инструктаж.	Рассказ, беседа, объяснение, иллюстрация, демонстрация
3	«Бумажный город»	Учебные занятия, урок - инструктаж.	Рассказ, показ, объяснение, практические упражнения.
4	«Ниточная страна».	Учебные занятия, урок - инструктаж.	Демонстрация, объяснение, практические упражнения.
5	«Остров забытых вещей».	Учебные занятия, урок - инструктаж.	Диалог, беседа, объяснение, показ, использование схем, таблиц, практические упражнения.
6	Лепка.	Учебные занятия, урок - инструктаж.	Рассказ, показ, объяснение, - Практические упражнения.
7	«Бусинка».	Учебные занятия, урок - инструктаж.	Демонстрация, беседа, объяснение, показ, практические упражнения.
8	Я художник	Учебные занятия, урок - инструктаж.	Демонстрация, беседа, объяснение, показ, практические упражнения.
9	Аттестация.	Учебные занятия,	Диалог, беседа, объяснение, показ, практические упражнения.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/ КОНТРОЛЯ

Год обучения	Запланированный результат по программе	Какие знания, умения, навыки воспитанников контролируются в конце учебного года	Формы контроля/аттестация
ПЕРВЫЙ	- изготовление комбинированных поделок из природных материалов.	- знания, умения подбирать материал в соответствии с замыслом поделки; - знания, умения использовать природный материал различной фактуры; -правильно пользоваться приемами в работе.	- устный опрос на занятиях -практические задания - наблюдение - обобщающие и зачетные занятия по итогам года. -выставки.
	- плоскостная композиция из бумаги, -поделки из бумажных лент, - бумажная мозаика, -оригами. -изображение предметов и \ несложных сюжетных композиций, с использованием разнообразных приемов вырезания, а также обрывания бумаги.	- сгибать лист в разных направлениях, работать по готовой выкройке. - правильно пользоваться ножницами. -пользоваться клеем карандашом или ПВА клеем, - работать коллективно.	-Создание работы, - устный опрос на занятиях -практические задания - наблюдение - обобщающие и зачетные занятия по итогам года. -выставки.
	-аппликация из ниточной крошки.	- Создавать небольшие сюжетные композиции, -умение подготовить материал для работы - изготовление поделок из ниточной крошки.	- устный опрос на занятиях -практические задания - наблюдение - обобщающие и зачетные занятия по итогам года. -выставки.
	-изготовление несложных работ из бросового материала).	-Знание о понятии «бросовый материал», как можно утилизировать его, - изготовление поделок из бросового материала по образцу, -умение пользоваться необходимыми приемами в работе.	- устный опрос на занятиях -практические задания - наблюдение - обобщающие и зачетные занятия по итогам года. -выставки.
	-лепка с натуры и по образцу.	-использовать различныеприемы лепки. - использование в работе стеки, -использовать различны е приемы лепки в рамках выполнения работы.	- устный опрос на занятиях -практические задания - наблюдение - обобщающие и зачетные занятия по итогам года. -выставки

	-обучение навыкам рисования.	-Различать и называть запланированную деятельность, -правильно использовать материал в работе, -умение пользоваться карандашами, красками, гуашью, -аккуратность во работы, -умение работать в коллективе.	опрос, наблюдение, обобщение, -выполнение работы, -подведение итога занятия. -выставки.
	Запланированный результат по программе	Какие знания, умения, навыки воспитанников контролируются в конце учебного года	Формы контроля
Год обучения	Изготовление комбинированных поделок из природных материалов.	- знания, умения использовать природный материал различной фактуры.	- устный опрос на занятиях -практические задания - обобщающие и зачетные занятия. -выставки.
ВТОРОЙ	Создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания и складывания бумаги.	- сгибать лист вчетверо в разных направлениях, -работать по готовой выкройке, - правильно пользоваться ножницами и клеем.	- устный опрос на занятиях -практические задания - наблюдение - обобщающие и зачетные занятия.
	Аппликация из ниточной крошки.	- создавать небольшие сюжетные композиции.	- устный опрос на занятиях -практические задания - обобщающие и зачетные занятия.
	Изготовление поделок из бросового материала.	- изготовление поделок из крышек, контейнеров, одноразовой посуды, -работа с пуговицами, -работа с бумажными изделиями, -знать понятие «Бросовый материал».	- устный опрос на занятиях -практические задания - обобщающие и зачетные занятия.
	Рисование карандашами, красками, гуашью.	-выполнять рисунок по образцу, по замыслу, -уметь ориентироваться на листе, - владеть и использовать весь необходимый в работе инструмент и материал.	- устный опрос на занятиях -практические задания - обобщающие и зачетные занятия.
	Лепка с натуры и по представлению знакомых предметов.	- изготовление объемных поделок из соленого теста - изготовление поделок из пластилина. -изготовление объемных поделок из соленого теста в рамках выполнения проекта.	- устный опрос на занятиях -практические задания - обобщающие и зачетные занятия.

	Владение основными приемами работы с бусами и бисером.	- изготовление плоскостных поделок из бисера и бус -начальные знания о вышивке бисером татарского народного костюма.	- устный опрос на занятиях -практические задания - обобщающие и зачетные занятия. -выставки.
	Запланированный результат по программе	Какие знания, умения, навыки воспитанников контролируются в конце учебного года	Формы контроля
	Изготовление комбинированных поделок из природных материалов по замыслу.	- умения использовать различные материал в творческих работах. Создавать сюжетные композиции.	-практические задания - обобщающие и зачетные занятия. -выставки
Год обучения	Создавать сюжетные композиции из бумаги, используя разнообразные приемы вырезания.	-работать по готовой выкройке, самостоятельно находить композиционные решения. - правильно пользоваться ножницами.	-практические задания - наблюдение - обобщающие и зачетные занятия.
ТРЕТИЙ	Апликация из ниточной крошки, шнуров, ниток.	- создавать сложные сюжетные композиции. Умение работать в коллективе в рамках выполнения работы.	- устный опрос на занятиях -практические задания - обобщающие и зачетные занятия.
	Рисование карандашами, красками, гуашью.	-выполнять рисунок по образцу, по замыслу, -уметь ориентироваться на листе, - владеть и использовать весь необходимый в работе инструмент и материал.	- устный опрос на занятиях -практические задания - обобщающие и зачетные занятия.
	Лепка с натуры и по представлению знакомых предметов из пластилина, соленого теста, гипса.	- изготовление объемных поделок из соленого теста, -знания и умения при работе с гипсом, -умение работать коллективно.	-практические задания - обобщающие и зачетные занятия.
	Изготовление поделок из бросового материала.	- изготовление поделок из крышек, контейнеров, одноразовой посуды, -работа с пуговицами, -работа с бумажными изделиями, -знать понятие «Бросовый материал».	- устный опрос на занятиях -практические задания - обобщающие и зачетные занятия.
	Изготовление работ с бусинками, термомозаикой, бисером.	-умение выбирать необходимый материал для изделия, -выполнение поделки,используя приемы работы, -умение создавать цветовой образ самостоятельно.	-устный опрос, -практические задания, -зачетные занятия.

Четвертый год обучения

Запланированный результат по программе	Какие знания, умения, навыки воспитанников контролируются в конце учебного года	Формы контроля
Изготовление комбинированных поделок из природных материалов по замыслу.	- умения использовать различные материалы в творческих работах, создавать сюжетные композиции.	-практические задания - обобщающие и зачетные занятия.
Создавать сюжетные объемные и плоскостные композиции из всех видов бумаги, используя разнообразные приемы складывания и вырезания.	-работать с шаблоном, схемой, трафаретом, -самостоятельно находить композиционные решения, - правильно пользоваться инструментом.	-практические задания - наблюдение - обобщающие и зачетные занятия.
Объемные и плоскостные аппликации из крошки, шнуров, ниток, помпонов, азы макраме.	- создавать сюжетные композиции, -уметь работать в коллективе в рамках выполнения работы, -уметь наматывать нитки в помпоны, делать шнуры из ниток, -самостоятельно готовить материал к работе.	- устный опрос на занятиях, -практические задания, - обобщающие и зачетные занятия.
Рисование карандашами, красками, гуашью, мелками.	-выполнять рисунок по образцу, по замыслу, по инструкции. -уметь ориентироваться на листе, - владеть и использовать весь необходимый в работе инструмент и материал, -использовать нетрадиционные способы рисования, -создавать собственную работу.	- устный опрос на занятиях, -практические задания - обобщающие и зачетные занятия.
Лепка по замыслу, создание сюжетов. Работа с соленым тестом, гипсом, пластилином.	- изготовление объемных поделок, -знания и умения работать с разным материалом, -умение работать в коллективе.	-практические задания - обобщающие и зачетные занятия.
Изготовление поделок из бросового материала.	- изготовление поделок из крышек, контейнеров, одноразовой посуды, -работа с пуговицами, -работа с бумажными изделиями, -знать понятие «Бросовый материал».	- устный опрос на занятиях -практические задания - обобщающие и зачетные занятия.
Изготовление работ с бусинками, термомозаикой, бисером, пайетками.	-умение выбирать необходимый материал для изделия, -знать последовательность выполнения работы, -выполнение поделки, используя приемы работы, -умение создавать цветовой образ самостоятельно.	-устный опрос, -практические задания, -зачетные Занятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (если программа реализуется в сетевой форме)
9. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи – СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).
10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)
11. Устав МБУДО «ЦДТ пос. Дербышки»

Список литературы, используемой педагогом

1. Артамонова Е. В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов – М., Эскимо 2005.
2. Быстрицкая А. И. бумажная филигрань – М., Айрис-пресс 2012
3. Гульянс Э. К. Учим детей мастерить. - М. Айрис-пресс 2002.
4. Гусева Н. А. 365 фенечек из бисера – М., Айрис-пресс 2012.
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М. «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» 2007

Интернет ресурсы:

- <http://www.openclass.ru/node/286601><http://mirbisera.blogspot.ru/>
<http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk>
http://allforchildren.ru/article/index_soltesto.php<http://do-crafts.ru/>
<http://kniti.ru/tag/amigurumi/>
<http://moikompas.ru/compas/crochet>

Приложение1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1-го года обучения

Время и место проведения занятия в соответствии с расписанием занятий

№ п/п	Дата	Форма занятия	Количество часов			Тема занятия	Форма контроля	Примечания
			теория	практика	всего			
1.		Инструктаж, диагностика	1	1	2	Техника безопасности. Аттестация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
2		комбинированное занятие	1	1	2	«В чудесном лесу» Аппликация из листьев .	Педагогическое наблюдение, опрос	
3		комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» аппликация из бумаги.	Педагогическое наблюдение, опрос	
4		комбинированное занятие	1	1	2	«Ниточная страна» поделка из ниточной крошки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
5		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» аппликация из втулки, обучение приемам работы,	Педагогическое наблюдение, опрос	
6		комбинированное занятие	1	1	2	«Ниточная страна» работа по подготовке крошки, выполнение поделки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
7		комбинированное занятие	1	1	2	«Я художник» разукрашивание карандашами	Педагогическое наблюдение, опрос	
8		комбинированное занятие	1	1	2	Лепка из пластилина.	Педагогическое наблюдение, опрос	
9		комбинированное занятие		2	2	«В чудесном лесу» поделки из шишек и дополнительного материала.	Педагогическое наблюдение, опрос	
10		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» рисование красками.	Педагогическое наблюдение, опрос	
11		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» аппликация из бумажных полосок.	Педагогическое наблюдение, опрос	
12		комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
13		комбинированное занятие	1	1	2	«Остров забытых вещей» знакомство с бросовым материалом, приемами работы, выполнение	Педагогическое наблюдение, опрос	

						поделки.		
14		комбинированное занятие	1	1	2	«Я художник» точечная роспись красками.	Педагогическое наблюдение, опрос	
15		комбинированное занятие	1	1	2	Лепка из пластилина на плоскости.	Педагогическое наблюдение, опрос	
16		комбинированное занятие		2	2	Лепка объемная из пластилина.	Педагогическое наблюдение, опрос	
17		комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» знакомство с техникой оригами, обучение складыванию, выполнение поделки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
18		комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» аппликация из бумажных полос .	Педагогическое наблюдение, опрос	
19		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» разукрашивание национального орнамента красками.	Педагогическое наблюдение, опрос	
20		комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
21		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» из пластиковой бутылки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
22		комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
23		комбинированное занятие		2	2	«Я художник», рисование карандашами.	Педагогическое наблюдение, опрос	
24		комбинированное занятие	1	1	2	Лепка из пластилина плоскостная.	Педагогическое наблюдение, опрос	
25		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» аппликация из бумажной мозаики.	Педагогическое наблюдение, опрос	
26		комбинированное занятие	1	1	2	«Ниточная страна» поделка из ниточной крошки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
27		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» работа из крышек и проволоки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
28		комбинированное занятие		2	2	«Я художник», рисование красками.	Педагогическое наблюдение, опрос	

29		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» раскраска по номерам карандашами.	Педагогическое наблюдение, опрос.	
30		комбинированное занятие		2	2	Лепка из соленого теста.	Педагогическое наблюдение, опрос	
31		комбинированное занятие		2	2	Лепка из пластилина.	Педагогическое наблюдение, опрос	
32		Зачётное занятие	1	1	2	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	Педагогическое наблюдение, опрос	
33		инструктаж	1	1	2	Техника безопасности.	Педагогическое наблюдение, опрос	
34		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город», аппликация из бумажных полос.	Педагогическое наблюдение, опрос	
35		комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
36		комбинированное занятие	1	1	2	«Остров забытых вещей» из пестикового баллона.	Педагогическое наблюдение, опрос	
37		комбинированное занятие	1	1	2	«Остров забытых вещей» поделка из пуговиц.	Педагогическое наблюдение, опрос	
38		комбинированное занятие	1	1	2	Лепка из пластилина.	Педагогическое наблюдение, опрос	
39		комбинированное занятие	1	1	2	«Я художник», рисование по точкам и разукрашивание работы.	Педагогическое наблюдение, опрос	
40		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» из втулки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
41		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» Плоскостная, отрывная аппликация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
42		комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» поделка из ниточной крошки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
43		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» рисование красками.	Педагогическое наблюдение, опрос	
44		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город», из бумажных полосок.	Педагогическое наблюдение, опрос	
45		комбинированное занятие	1	1	2	«Я художник»	Педагогическое	

		анное занятие				рисование карандашами.	наблюдение, опрос	
46		комбинированное занятие	1	1	2	«В чудесном лесу» работа с природным материалом и скотчем.	Педагогическое наблюдение, опрос	
47		комбинированное занятие		2	2	Лепка из пластилина плоскостная.	Педагогическое наблюдение, опрос	
48		комбинированное занятие		2	2	Лепка напластилиновой основе.	Педагогическое наблюдение, опрос	
49		комбинированное занятие	1	1	2	«Остров забытых вещей», из втулки и ниток.	Педагогическое наблюдение, опрос	
50		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» аппликация из готовых форм.	Педагогическое наблюдение, опрос	
51		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» работа с пуговицами и проволокой.	Педагогическое наблюдение, опрос	
52		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей», из ватных палочек.	Педагогическое наблюдение, опрос	
53		комбинированное занятие		2	2	«Я художник», рисование по точкам		
54		комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
55		комбинированное занятие		2	2	«Я художник», разукрашивание красками.	Педагогическое наблюдение, опрос	
56		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город», аппликация из бумажных полос.	Педагогическое наблюдение, опрос	
57		комбинированное занятие		2	2	«В чудесном лесу» поделка из веток и бумаги.	Педагогическое наблюдение, опрос	
58		комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» оригами .	Педагогическое наблюдение, опрос	
59		комбинированное занятие	1	1	2	«Ниточная страна» из ниточной крошки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
60		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» поделка из коробки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
61		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» рисование красками.	Педагогическое наблюдение, опрос	
62		комбинированное		2	2	«В чудесном лесу», поделки из	Педагогическое наблюдение,	

		занятие				скорлупы фисташек	опрос	
63		комбинированное занятие		2	2	«Я художник», разукрашивание по номерам	Педагогическое наблюдение, опрос	
64		комбинированное занятие	1	1	2	Лепка плоскостная из пластилина.	Педагогическое наблюдение, опрос	
65		комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» аппликация объемная.	Педагогическое наблюдение, опрос	
66		комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» из ниточной крошки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
67		комбинированное занятие	1	1	2	«Остров забытых вещей» поделки из ватных палочек.	Педагогическое наблюдение, опрос	
68		комбинированное занятие		2	2	«Я художник», рисование карандашами.	Педагогическое наблюдение, опрос	
69		комбинированное занятие	1	1	2	Промежуточная аттестация по итогам учебного года.	Педагогическое наблюдение, опрос	
70		комбинированное занятие		2	2	Лепка по замыслу	Педагогическое наблюдение, опрос	
71		комбинированное занятие	1	1	2	«В чудесном лесу» комбинированная работа из природного материала по замыслу.	Зачетное занятие. Опрос	
72		комбинированное занятие		2	2	В чудесном лесу» поделка с использованием заготовок из природного материала и скотча.	Педагогическое наблюдение, опрос	
	итог		30	114	144			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2-го года обучения

Время и место проведения занятия в соответствии с расписанием занятий.

№ п/п	Дата	Форма занятия	Количество часов			Тема занятия	Форма контроля	Примечания
			теория	практика	всего			
1.		Инструктаж, диагностика	1	1	2	Техника безопасности, входная диагностика,	Педагогическое наблюдение, опрос	
2		комбинированное занятие	1	1	2	«В чудесном лесу» поделка из листьев.	Педагогическое наблюдение, опрос	

3		комбинированное занятие	1	1	2	Лепка пластилином на диске.	Педагогическое наблюдение, опрос	
4		комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» аппликация из полос.	Педагогическое наблюдение, опрос	
5		комбинированное занятие		2	2	«В чудесном лесу» аппликация из веток с добавлением другого материала.	Педагогическое наблюдение, опрос	
6		комбинированное занятие	1	1	2	«Остров забытых вещей» из одноразовой тарелки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
7		комбинированное занятие		2	2	Лепка пластилином плоскостная.	Педагогическое наблюдение, опрос	
8		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» пальчиковое рисование красками.	Педагогическое наблюдение, опрос	
9		комбинированное занятие		2	2	«В чудесном лесу»	Педагогическое наблюдение, опрос	
10		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» рисование карандашами	Педагогическое наблюдение, опрос	
11		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» из крышек и проволоки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
12		комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» оригами.	Педагогическое наблюдение, опрос	
13		комбинированное занятие	1	1	2	«Ниточная страна» аппликация ниточной крошкой.	Педагогическое наблюдение, опрос	
14		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» работа из пуговиц.	Педагогическое наблюдение, опрос	
15		комбинированное занятие	1	1	2	«Я художник» рисуем гуашью.	Педагогическое наблюдение, опрос	
16		комбинированное занятие		2	2	Лепка из соленого теста.	Педагогическое наблюдение, опрос	
17		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» аппликация из втулки	Педагогическое наблюдение, опрос	
18		комбинированное занятие	1	1	2	«В чудесном лесу» из семечек, зернышек, пластилина.	Педагогическое наблюдение, опрос	
19		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» поделка из крышек.	Педагогическое наблюдение, опрос	

20		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» поделка из бумажной мозаики.	Педагогическое наблюдение, опрос	
21		комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» аппликация из жгутиков.	Педагогическое наблюдение, опрос	
22		комбинированное занятие		2	2	«В чудесном лесу» из шишек и пластилина.	Педагогическое наблюдение, опрос	
23		комбинированное занятие	1	1	2	«Я художник» рисование по номерам.	Педагогическое наблюдение, опрос	
24		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» аппликация из бумажных шариков на плоскости.	Педагогическое наблюдение, опрос	
25		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» из пуговиц и бусинок.	Педагогическое наблюдение, опрос	
26		комбинированное занятие		2	2	«В чудесном лесу» работа с природным материалом и пластилином.	Педагогическое наблюдение, опрос	
27		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» аппликация объемная из бумажных лент.	Педагогическое наблюдение, опрос	
28		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» поделка из пластиковой бутылки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
29		комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» поделка из ниточной кисточки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
30		комбинированное занятие	1	1	2	«Остров забытых вещей» из ватных палочек и другого материала.	Педагогическое наблюдение, опрос	
31		комбинированное занятие	1	1	2	«Я художник» рисование красками.	Педагогическое наблюдение, опрос	
32		Зачётное занятие		2	2	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия.	Педагогическое наблюдение, опрос	
33		комбинированное занятие	1	1	2	Лепка пластилиновыми жгутиками на плоскости.	Педагогическое наблюдение, опрос	
34		комбинированное занятие	1	1	2	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
35		инструктаж	1	1	2	Техника безопасности	Педагогическое наблюдение, опрос	
36		комбинированное		2	2	«Я художник» точечная роспись	Педагогическое наблюдение,	

		занятие				гуашью.	опрос	
37		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» поделка из бобины от скотча.	Педагогическое наблюдение, опрос	
38		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» оригами аппликация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
39		комбинированное занятие	1	1	2	«Я художник» рисование красками.	Педагогическое наблюдение, опрос	
40		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» бумажная мозаика на диске.	Педагогическое наблюдение, опрос	
41		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» рисование по точкам и разукрашивание красками.	Педагогическое наблюдение, опрос	
42		комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» аппликация объемная.	Педагогическое наблюдение, опрос	
43		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» поделка из крышек.	Педагогическое наблюдение, опрос	
44		комбинированное занятие	1	1	2	«Ниточная страна» поделка из ниток.	Педагогическое наблюдение, опрос	
45		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» рисование карандашами.	Педагогическое наблюдение, опрос	
46		комбинированное занятие		2	2	Лепка на диске техника торцевание	Педагогическое наблюдение, опрос	
47		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» рисование гуашью.	Педагогическое наблюдение, опрос	
48		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» объемная аппликация.	Педагогическое наблюдение, опрос	
49		комбинированное занятие	1	1	2	Лепка поделка из соленого теста.	Педагогическое наблюдение, опрос	
50		комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
51		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» из лотков для яиц.	Педагогическое наблюдение, опрос	
52		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» роспись гипсовой заготовки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
53		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» аппликация из бумажной мозаики.		

54		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» рисование красками.	Педагогическое наблюдение, опрос	
55		комбинированное занятие	1	1	2	«Лепка по замыслу из пластилина.	Педагогическое наблюдение, опрос	
56		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» рисование красками по замыслу.	Педагогическое наблюдение, опрос	
57		комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» аппликация открытка к празднику.	Педагогическое наблюдение, опрос	
58		комбинированное занятие		2	2	«В чудесном лесу» поделка из пластилина и природного материала.	Педагогическое наблюдение, опрос	
59		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» рисование по точкам и разукрашивание карандашами.	Педагогическое наблюдение, опрос	
60		комбинированное занятие	1	1	2	«Остров забытых вещей» из крышек и проводов.	Педагогическое наблюдение, опрос	
61		комбинированное занятие		2	2	«Лепка» плоскостная из пластилина.	Педагогическое наблюдение, опрос	
62		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» рисование гуашью.	Педагогическое наблюдение, опрос	
63		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» работа из бумажных полос.	Педагогическое наблюдение, опрос	
64		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» рисование красками, рисование пальчиками.	Педагогическое наблюдение, опрос	
65		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» работа из спичек на плоскости.	Педагогическое наблюдение, опрос	
66		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» рисование карандашами по замыслу.	Педагогическое наблюдение, опрос	
67		комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» узор из бумажных полос.	Педагогическое наблюдение, опрос	
68		комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» поделка из ниток и клея пва.	Педагогическое наблюдение, опрос	
69		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» поделка из пуговиц и бусинок.	Педагогическое наблюдение, опрос	
70		комбинированное занятие		2	2	Лепка по замыслу	Педагогическое	

		анное занятие				пластилином.	наблюдение, опрос	
71		комбинированное занятие	2	2		«Бумажный город» объемная аппликация.	Зачетное занятие. Опрос	
72		комбинированное занятие	2	2		Промежуточная аттестация по итогам учебного года.	Педагогическое наблюдение, опрос	
	итог		25	119	144			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 3-го года обучения

Время и место проведения занятия в соответствии с расписанием занятий.

№ п/п	Дата	Форма занятия	Количество часов			Тема занятия	Форма контроля	Примечания
			теория	практика	всего			
1.		Инструктаж, диагностика	1	1	2	Техника безопасности. Входная диагностика	Педагогическое наблюдение, опрос	
2		комбинированное занятие	1	1	2	«В чудесном лесу» поделка с использованием скотча.	Педагогическое наблюдение, опрос	
3		комбинированное занятие		2	2	«В чудесном лесу» объемная работа из листьев.	Педагогическое наблюдение, опрос	
4		комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» аппликация отрывная.	Педагогическое наблюдение, опрос	
5		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» аппликация из полос.	Педагогическое наблюдение, опрос	
6		комбинированное занятие	1	1	2	«Остров забытых вещей» поделка из крышек и проволоки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
7		комбинированное занятие	1	1	2	Лепка соленое тесто	Педагогическое наблюдение, опрос	
8		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» из палочек от ролл и пряжи.	Педагогическое наблюдение, опрос	
9		комбинированное занятие		2	2	«В чудесном лесу» поделка из семечек и пластилина.	Педагогическое наблюдение, опрос	
10		комбинированное занятие	1	1	2	«Я художник» роспись красками.	Педагогическое наблюдение, опрос	
11		комбинированное занятие		2	2	«Я художник», рисование гуашью.	Педагогическое наблюдение, опрос	
12		комбинированное	1	1	2	«Бумажный город» оригами объемная	Педагогическое наблюдение,	

		занятие				поделка.	опрос	
13		комбинированное занятие	1	1	2	«Ниточная страна» поделка из пряжи и клея.	Педагогическое наблюдение, опрос	
14		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» из проволоки и пуговиц.	Педагогическое наблюдение, опрос	
15		комбинированное занятие	1	1	2	«Бусинка» знакомство с приемами работы бисером, простую поделку.	Педагогическое наблюдение, опрос	
16		комбинированное занятие		2	2	Лепка пластилином на диске.	Педагогическое наблюдение, опрос	
17		комбинированное занятие		2	2	Лепка знакомство с правилами работы с гипсом, простая поделка.	Педагогическое наблюдение, опрос	
18		комбинированное занятие	1	1	2	«В чудесном лесу» поделка на плоскости из скорлупы фисташек, пластилина.	Педагогическое наблюдение, опрос	
19		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» из бумажных стаканов.	Педагогическое наблюдение, опрос	
20		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» декупаж основы.	Педагогическое наблюдение, опрос	
21		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» рисование восковыми мелками.	Педагогическое наблюдение, опрос	
22		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» конструированное рисование по клеткам, по точкам.	Педагогическое наблюдение, опрос	
23		комбинированное занятие		2	2	«Бусинка» поделка из бусин и пластилина.	Педагогическое наблюдение, опрос	
24		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» аппликация из оригами.	Педагогическое наблюдение, опрос	
25		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» поделка из пластиковой банки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
26		комбинированное занятие		2	2	«В чудесном лесу» поделка из крупы, палочек.	Педагогическое наблюдение, опрос	
27		комбинированное		2	2	«Бумажный город» объемная	Педагогическое наблюдение,	

		занятие				аппликация на плоскости.	опрос	
28		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» узор из бумажных лент.	Педагогическое наблюдение, опрос	
29		комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» поделки из ниточной кисточки, резинок, ткани.	Педагогическое наблюдение, опрос	
30		комбинированное занятие	1	1	2	«Остров забытых вещей» декупаж картонной фигуры.	Педагогическое наблюдение, опрос	
31		комбинированное занятие		2	2	«Я художник», разукрашивание по номерам, точкам, цветам.	Педагогическое наблюдение, опрос	
32		Зачётное занятие		2	2	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	Педагогическое наблюдение, опрос	
33		комбинированное занятие	1	1	2	Лепка из пластилина с добавлением деталей.	Педагогическое наблюдение, опрос	
34		инструктаж	1	1	2	Техника безопасности	Педагогическое наблюдение, опрос	
35		комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» поделка из помпона.	Педагогическое наблюдение, опрос	
36		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» поделка из бумажной мозаики методом торцевания.	Педагогическое наблюдение, опрос	
37		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» из палочки от мороженого и синельной проволоки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
38		комбинированное занятие		2	2	«Я художник», конструированное рисование по клеткам и раскрашивание карандашами.	Педагогическое наблюдение, опрос	
39		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» из втулки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
40		комбинированное занятие	1	1	2	«Бусинка» поделка из бисера и клея.	Педагогическое наблюдение, опрос	
41		комбинированное занятие		2	2	«В чудесном лесу» работа с природным материалом и клеем на плоскости.	Педагогическое наблюдение, опрос	

42	комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» поделка из бобины от скотча.	Педагогическое наблюдение, опрос	
43	комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» поделка плоскостная из пуговиц, клея, пластилина, бумаги.	Педагогическое наблюдение, опрос	
44	комбинированное занятие	1	1	2	«Ниточная страна» изготовление декоративных шнуров.	Педагогическое наблюдение, опрос	
45	комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» аппликация плоскостная из бумажной мозаики.	Педагогическое наблюдение, опрос	
46	комбинированное занятие	1	1	2	«Я художник» рисование нетрадиционным методом гуашью.	Педагогическое наблюдение, опрос	
47	комбинированное занятие		2	2	«Бусинка» объемная работа из бус.	Педагогическое наблюдение, опрос	
48	комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город», объемная аппликация открытка.	Педагогическое наблюдение, опрос	
49	комбинированное занятие	1	1	2	Лепка из соленого теста.	Педагогическое наблюдение, опрос	
50	комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» поделка на диске из пуговиц, бумаги.	Педагогическое наблюдение, опрос	
51	комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» поделка из ниток и клея.	Педагогическое наблюдение, опрос	
52	комбинированное занятие		2	2	«Я художник» роспись поделки из соленого теста гуашью.	Педагогическое наблюдение, опрос	
53	комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» сюжетная работа из фигурок оригами.		
54	комбинированное занятие	1	1	2	«Бусинка» объемная поделка из бусин и бисера.	Педагогическое наблюдение, опрос	
55	комбинированное занятие		2	2	«Я художник» рисование по замыслу красками.	Педагогическое наблюдение, опрос	
56	комбинированное занятие		2	2	«Бусинка» плоскостная работа из бусин, бисера и пластилина.	Педагогическое наблюдение, опрос	

57		комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» объемная работа из бумажных полос.	Педагогическое наблюдение, опрос	
58		комбинированное занятие		2	2	«В чудесном лесу» работа с природным материалом и пластилином.	Педагогическое наблюдение, опрос	
59		комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» поделка с использованием ниточной крошки и жгутов.	Педагогическое наблюдение, опрос	
60		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» объемная поделка из одноразовой посуды и пластилина.	Педагогическое наблюдение, опрос	
61		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» открытка.	Педагогическое наблюдение, опрос	
62		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» поделка из крышек.	Педагогическое наблюдение, опрос	
63		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» поделка из ватных дисков.	Педагогическое наблюдение, опрос	
64		комбинированное занятие	1	1	2	Лепка плоскостная пластилинография жгутиками.	Педагогическое наблюдение, опрос	
65		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» рисование мелками.	Педагогическое наблюдение, опрос	
66		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» из салфеток, пластилина, бумаги, маркера.	Педагогическое наблюдение, опрос	
67		комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» поделка из ниточной крошки, клея, бумаги.	Педагогическое наблюдение, опрос	
68		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» поделка из палочек от мороженого.	Педагогическое наблюдение, опрос	
69		комбинированное занятие		2	2	Итоговая аттестация по окончании прохождения программы»	Педагогическое наблюдение, опрос	
70		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» поделка из крышек, проволоки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
71		комбинированное		2	2	«Бумажный город» аппликация	Зачетное занятие. Опрос	

		занятие				объемная на плоскости.		
72		комбинированное занятие		2	2	«Бусинка» объемная работа из бус и бисера.	Педагогическое наблюдение, опрос	
	Итого		24	120	144			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 4-го года обучения

Время и место проведения занятия в соответствии с расписанием занятий.

№ п/п	Дата	Форма занятия	Количество часов			Тема занятия	Форма контроля	Примечания
			теория	практика	всего			
1.		Инструктаж, диагностика	1	1	2	Техника безопасности. Входная диагностика	Педагогическое наблюдение, опрос	
2		комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» поделка плоскостная с использованием работ оригами.	Педагогическое наблюдение, опрос	
3		комбинированное занятие		2	2	«В чудесном лесу» аппликация на бумаге из природного материала	Педагогическое наблюдение, опрос	
4		комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» отрывная аппликация из бумажной мозаики.	Педагогическое наблюдение, опрос	
5		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» аппликация объемная на бумаге.	Педагогическое наблюдение, опрос	
6		комбинированное занятие	1	1	2	«Остров забытых вещей» из бумажной тарелки с использованием красок.	Педагогическое наблюдение, опрос	
7		комбинированное занятие	1	1	2	Лепка поделка из соленого теста.	Педагогическое наблюдение, опрос	
8		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» из палочек от ролл и пряжи.	Педагогическое наблюдение, опрос	
9		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» знакомство с квиллингом, приемами работы	Педагогическое наблюдение, опрос	
10		комбинированное занятие	1	1	2	«Я художник» роспись орнамента гуашью.	Педагогическое наблюдение, опрос	
11		комбинированное занятие		2	2	«Я художник», роспись тарелки красками.	Педагогическое наблюдение, опрос	

12		комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» оригами объемное.	Педагогическое наблюдение, опрос	
13		комбинированное занятие	1	1	2	«Ниточная страна» поделка из ниток с использованием разных техник.	Педагогическое наблюдение, опрос	
14		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» поделка из крышек, проволоки, пластилина.	Педагогическое наблюдение, опрос	
15		комбинированное занятие	1	1	2	«Бусинка» плоскостная поделка из бисера, бусин, пластилина.	Педагогическое наблюдение, опрос	
16		комбинированное занятие		2	2	Лепка работа с гипсом, заливка форм для росписи.	Педагогическое наблюдение, опрос	
17		комбинированное занятие		2	2	Лепка рисование пластилином.	Педагогическое наблюдение, опрос	
18		комбинированное занятие	1	1	2	«В чудесном лесу» из скорлупы от орехов, семечек.	Педагогическое наблюдение, опрос	
19		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» из бумажных стаканов.	Педагогическое наблюдение, опрос	
20		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» поделка из шариковой мозаики.	Педагогическое наблюдение, опрос	
21		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» рисование по сказке карандашами.	Педагогическое наблюдение, опрос	
22		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» конструированное рисование по клеткам, по точкам.	Педагогическое наблюдение, опрос	
23		комбинированное занятие		2	2	«Бусинка» объемная работа с использованием бусин и проволоки, учимся разбирать схему.	Педагогическое наблюдение, опрос	
24		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» оригами.	Педагогическое наблюдение, опрос	
25		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» поделка из контейнера и самоклеящейся пленки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
26		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» объемная работа из бумажных полос.	Педагогическое наблюдение, опрос	

27		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» аппликация открытка.	Педагогическое наблюдение, опрос	
28		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» поделка из бумажной мозаики методом торцевания.	Педагогическое наблюдение, опрос	
29		комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» поделка из ниток, кисточки, резинок и дополнительного материала.	Педагогическое наблюдение, опрос	
30		комбинированное занятие	1	1	2	«Остров забытых вещей» декупаж банки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
31		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» рисование гуашью нетрадиционными методами.	Педагогическое наблюдение, опрос	
32		Зачётное занятие		2	2	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	Педагогическое наблюдение, опрос	
33		комбинированное занятие	1	1	2	«В чудесном лесу» поделка из крупы и клея.	Педагогическое наблюдение, опрос	
34		инструктаж	1	1	2	Техника безопасности	Педагогическое наблюдение, опрос	
35		комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» поделка из помпона.	Педагогическое наблюдение, опрос	
36		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» поделка с элементами квиллинга.	Педагогическое наблюдение, опрос	
37		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» плоскостная работа из пуговиц, бумаги, пластилина, клея.	Педагогическое наблюдение, опрос	
38		комбинированное занятие		2	2	«Я художник», конструированное рисование по клеткам.	Педагогическое наблюдение, опрос	
39		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» поделка из втулки элементами аппликации.	Педагогическое наблюдение, опрос	
40		комбинированное занятие	1	1	2	«Бусинка» объемная работа с пайетками, проволокой.	Педагогическое наблюдение, опрос	
41		комбинированное занятие		2	2	«В чудесном лесу» декоративная композиция из веток.	Педагогическое наблюдение, опрос	
42		комбинированное	1	1	2	«Бумажный город» поделка из бобины от	Педагогическое наблюдение,	

		занятие				скотча.	опрос	
43		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» поделка из палочек от мороженого, бумаги, клея.	Педагогическое наблюдение, опрос	
44		комбинированное занятие	1	1	2	«Ниточная страна» работа с элементами макраме.	Педагогическое наблюдение, опрос	
45		комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» аппликация из бумажной мозаики.	Педагогическое наблюдение, опрос	
46		комбинированное занятие	1	1	2	«Я художник» роспись гуашью гипсовой заготовки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
47		комбинированное занятие		2	2	«Бусинка» работа с бусинами и проволокой.	Педагогическое наблюдение, опрос	
48		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город», объемная аппликация открытка.	Педагогическое наблюдение, опрос	
49		комбинированное занятие	1	1	2	Лепка из пластилина	Педагогическое наблюдение, опрос	
50		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» поделка на диске из пуговиц, бумаги, клея.	Педагогическое наблюдение, опрос	
51		комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» поделка из помпона, ниток, картона.	Педагогическое наблюдение, опрос	
52		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» рисование нетрадиционными методами.	Педагогическое наблюдение, опрос	
53		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» работа с пластиковой бутылкой, пластилином, самоклеякой.		
54		комбинированное занятие	1	1	2	«Бусинка» поделка с использованием бусин, бисера, проволоки.	Педагогическое наблюдение, опрос	
55		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» рисование красками по образцу.	Педагогическое наблюдение, опрос	
56		комбинированное занятие		2	2	«Бусинка» работа с бусинами по схеме.	Педагогическое наблюдение, опрос	
57		комбинированное	1	1	2	«Бумажный город» поделка из бумажной	Педагогическое наблюдение,	

		занятие				мозаики.	опрос	
58		комбинированное занятие		2	2	«В чудесном лесу» поделка из природного материала, скотча, бумаги.	Педагогическое наблюдение, опрос	
59		комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» поделка из помпона, кисточки, бусины.	Педагогическое наблюдение, опрос	
60		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» поделка из одноразовой посуды.	Педагогическое наблюдение, опрос	
61		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» открытка.	Педагогическое наблюдение, опрос	
62		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» работа из пуговиц.	Педагогическое наблюдение, опрос	
63		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» из ватных палочек, дисков, краски.	Педагогическое наблюдение, опрос	
64		комбинированное занятие	1	1	2	Лепка пластилинография жгутиками.	Педагогическое наблюдение, опрос	
65		комбинированное занятие		2	2	«Я художник» рисование восковыми мелками.	Педагогическое наблюдение, опрос	
66		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» поделка из салфеток, пластилина, бумаги, маркера.	Педагогическое наблюдение, опрос	
67		комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» работа с элементами макраме.	Педагогическое наблюдение, опрос	
68		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» поделка из палочек от мороженого.	Педагогическое наблюдение, опрос	
69		комбинированное занятие		2	2	Итоговая аттестация по окончанию прохождения программы»	Педагогическое наблюдение, опрос	
70		комбинированное занятие		2	2	«Остров забытых вещей» работа с крышками, проволокой, пластилином.	Педагогическое наблюдение, опрос	
71		комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» аппликация из бумажной мозаики.	Зачетное занятие. Опрос	
72		комбинированное занятие		2	2	«Бусинка» поделка объемная из бус и бисера.	Педагогическое наблюдение, опрос	

	Итог6		24	120	144		
--	-------	--	----	-----	-----	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Диагностический материал первый год обучения

№	Наименование раздела	Показатель	Ниже нормы	Норма	Выше нормы
1	«В чудесном лесу»	Умение использовать природный материал	Использует природный материал, применяет материал в поделках (по образцу)	Имеет представление об использовании природных материалов. Умения применять материал в поделках, стереотипно.	Имеет знания об использовании природных материалов. Умеет применять материал в поделках. Проявляет самостоятельность и творчество.
2	«Бумажный город»	Умение изготавливать поделки из бумаги.	Применяет материал в поделках (по образцу). Вырезает по нарисованному контуру с помощью педагога.	Применяет материал в поделках, стереотипно. Ориентируется на листе бумаги. Вырезает прямые линии по нарисованному контуру, преобразует геометрические фигуры (квадрат-круг, прямоугольник-овал).	Применяет материал в поделках. Проявляет самостоятельность и творчество. Ориентируется на листе бумаги. Вырезает.
3	«Ниточная страна»	Умение изготавливать поделки из пряжи	При выполнении поделки по образцу требуется помощь педагога: подбор исходного материала; применение способов и техник работы с материалом; использование инструментов.	Применяет материал в поделках, стереотипно. Знает способ обработки материала. Самостоятельно применяет инструменты.	Применяет материал в поделках. Проявляет самостоятельность и творчество. Применяет, полученные знания: художественные свойства материала, способ обработки пряжи.
4	«Остров забытых вещей»	Умение изготавливать поделки из бросового материала	При выполнении поделки по образцу требуется помощь педагога: подбор исходного материала;	Применяет материал в поделках, стереотипно. Знает способ обработки материала.	Применяет материал в поделках. Проявляет самостоятельность и творчество. Применяет, полученные знания: художественные свойства (фактура),

			применение способов и техник работы с материалом; использование инструментов.	Самостоятельно применяет инструменты..	способ обработки бросовых материалов.
5	Лепка	Умение изготавливать поделки из пластилина,	При выполнении поделки по образцу требуется помощь педагога: показ и объяснение способов и техник выполнения работы, использование инструментов и композиционных решений.	Умеет применять материал в поделках, использовать знакомые приёмы лепки, применяет стек. Делает сюжетные композиции.	Умеет применять материал в поделках. Проявляет самостоятельность и творчество. Применяет, полученные знания и умения: приёмы лепки и декорирования готовых работ, применяет стек. Делает самостоятельно сюжетные композиции.
7	Я Художник	Умение рисовать красками и карандашами	При выполнении рисунка по образцу требуется помощь педагога; помощь в применении способов и техник работы; использование инструментов.	Частичные знания о материале. Выполняет работу по образцу. Требуется определенная помощь педагога	Выполняет задания самостоятельно по образцу и замыслу, частичная помощь педагога

Диагностический материал

Второго года обучения

№	Наименование раздела	Показатель	Ниже нормы	Норма	Выше нормы
1	«В чудесном лесу»	Умение использовать природный материал	Использует и применяет природный материал в поделках (по образцу). Требуется помощь педагога: подбор исходного материала.	Имеет представление об использовании природных материалов. Умеет подбирать исходный материал для поделок, создавать композиции, соединять детали	Имеет знания об использовании природных материалов: свойствах, структуре, фактуре. Умеет применять материал в поделках. Проявляет самостоятельность и творчество.
2	«Бумажный город»	Умение изготавливать поделки из бумаги.	Применяет материал в поделках (по образцу). Требуется помощь педагога: в	Умеет применять материал в поделках.	Умеет применять материал в поделках. Проявляет самосто

			применении способов, техник работы с бумагой и картоном; использует инструменты по назначению. Делает поделки в технике оригами с помощью педагога.	Преобразует геометрические фигуры (квадрат-круг, прямоугольник-овал) вырезает симметричные формы. Делает поделки в технике оригами самостоятельно.	ятельность и креативность. Вырезает, используя различные приёмы вырезания: преобразует геометрические фигуры (квадрат-круг, прямоугольник-овал) вырезает симметричные формы из сложенных вдвое листов бумаги. Делает поделки в технике оригами самостоятельно.
3	«Ниточная страна»	Умение изготавливать поделки из пряжи	При выполнении поделки по образцу требуется помощь педагога: подбор исходного материала; применение способов и техник работы с материалом; использование инструментов.	Умеет применять материал в поделках, самостоятельно. Применяет способы обработки материала. Уверенно владеет ножницами, клеем	Умеет применять материал в поделках самостоятельно. Проявляет самостоятельность и оригинальность. Применяет, полученные знания: художественные свойства (фактура), способ обработки пряжи.
4	«Остров забытых вещей»	Умение изготавливать поделки из бросового материала	При выполнении поделки по образцу требуется помощь педагога: подбор исходного материала; применение способов и техник работы с материалом; последовательности выполнения работы.	Умеет применять материал в поделках, стереотипно. Знает способ обработки материала. Самостоятельно применяет: подбор исходного материала, последовательность выполнения работы.	Умеет применять материал в поделках. Проявляет самостоятельность и вариативность. Самостоятельно применяет: подбор исходного материала, последовательность выполнения работы. Применяет, полученные знания: художественные свойства (фактура), способ обработки

					бросовых материалов.
5	Лепка	Умение изготавливать поделки из пластилина, соленого теста	При выполнении поделки по образцу требуется помощь педагога: показ и объяснение способов и техник выполнения работы, использование инструментов и композиционных решений.	Умеет применять материал в поделках, уверенно использует знакомые приёмы лепки, применяет стек. Делает сюжетные композиции по замыслу, участие в конкурсах	Проявляет фантазию и творчество. Применяет, полученные знания и умения: приёмы лепки и декорирования готовых работ, использует стек. Делает самостоятельно сюжетные композиции по замыслу, участие в конкурсах
6	Я художник	Умение выполнять рисунок	При работе с рисунком требуется помощь педагога: выбор материала для занятия; применение способов и техник работы; использование инвентаря.	Имеет знания о необходимых материалах. Выполняет рисунок по образцу по замыслу. Требуется помощь педагога.	Имеет знания о рисунке. Выполняет задание самостоятельно, креативный подход к работе.

Диагностический материал

Третьего года обучения

№	Наименование раздела	Показатель	Ниже нормы	Норма	Выше нормы
1	«В чудесном лесу»	Умение использовать природный материал	Имеет несущественные знания об исходном материале: название материала, свойства материала. Умеет подбирать исходный материал для поделок, создавать композиции с помощью педагога.	Умеет использовать различные природные материалы; подобрать исходный материал для поделок самостоятельно, дополнять работу создавая композиции по замыслу.	Имеет знания об использовании природных материалов: свойствах, структуре, фактуре. Умеет применять материал в поделках самостоятельно, создавать композиции по замыслу. Проявляет креативность.
2	«Бумажный город»	Умение изготавливать поделки из бумаги.	Имеет незначительные знания о свойствах материала, умеет применять в поделках. Требуется помощь педагога: применение способов и техник	Умеет применять в поделках бумагу различной фактуры. Использует различные приёмы вырезания, вдвое и гармошкой, склеивает самостоятельно. Делает поделки: в	Применяет в поделках бумагу различной фактуры самостоятельно. Использует приёмы вырезания. Делает поделки: в технике оригами, аппликация, бумажная мозаика,

			работы с материалом; использование инструментов. Работу выполняет стереотипно.	технике оригами, аппликация, бумажная мозаика самостоятельно.	проявляет активность и творчество.
3	«Ниточная страна»	Умение изготавливать поделки из пряжи	Умеет применять материал в поделках. Требуется помощь педагога: применение способов и техник работы с материалом; использование инструментов.	Умеет применять материал в поделках, самостоятельно. Применяет способы обработки материала. Уверенно владеет ножницами.	Умеет применять материал в поделках самостоятельно. Проявляет самостоятельность и оригинальность. Применяет, полученные знания: художественные свойства материала, способ обработки пряжи.
4	«Остров забытых вещей»	Умение изготавливать поделки из бросового материала	Умеет применять материал в поделках. Требуется помощь педагога: применение способов и техник работы с материалами; последовательности выполнения работы.	Умеет применять материал в поделках самостоятельно. Знает способ обработки материалов. Самостоятельно применяет: подбор исходных материалов; последовательность выполнения работы, участие в выставках	Применяет материалы в поделках самостоятельно. Проявляет креативность. Умеет делать: подбор исходного материала. Планирует последовательность выполнения работы. Применяет, полученные знания: художественные свойства материалов (фактура), способ обработки бросовых материалов.
5	Лепка	Умение изготавливать поделки из пластилина, соленого теста, гипса.	Имеет незначительные знания о свойствах материалов, требуется помощь педагога: показ и объяснение способов и техник выполнения работы, использование инструментов и композиционных решений.	Умеет подготовить материал к работе, лепить, уверенно использует знакомые приемы лепки, применяет стек. Делает сюжетные композиции по замыслу.	Умеет лепить самостоятельно. Проявляет фантазию и творчество. Применяет, полученные знания и умения: приемы лепки и декорирования готовых работ, использует стек. Делает самостоятельно сюжетные композиции по замыслу. Участие в конкурсах.
6	«Бусинка»	Умение изготавливать поделки из бус и бисера	При выполнении поделки по образцу требуется помощь педагога: применение способов и техник работы с материалом; использование инструментов.	Имеет знания о материале. Выполняет плоскостные и объемные поделки по образцу. Требуется незначительная помощь педагога в	Имеет знания о разнообразии бус и бисера. Выполняет задания самостоятельно, требуется незначительная помощь в работе по схеме. Проявляет фантазию и

				работе по схеме	творчество.
7	Я художник	Умение выполнять рисунок, карандашом, красками, гуашью, мелками.	При работе с рисунком требуется помощь педагога: выбор материала для занятия; применение способов и техник работы; использование инвентаря.	Имеет знания о необходимых материалах. Выполняет рисунок по образцу, по замыслу. Требуется помощь педагога.	Имеет знания о рисунке. Выполняет задание самостоятельно, креативный подход к работе.

**Диагностический материал
Четвертого года обучения**

№	Наименование раздела	Показатель	Ниже нормы	Норма	Выше нормы
1	«В чудесном лесу»	Умение использовать природный материал	Имеет несущественные знания об исходном материале: название материала, свойства материала, создает композиции с помощью педагога.	Умеет использовать различные природные материалы; подобрать исходный материал для поделок самостоятельно, дополнять работу создавая композиции по замыслу.	Имеет знания об использовании природных материалов: свойствах, структуре, фактуре. Умеет применять материал в поделках самостоятельно, создаёт композиции по замыслу. Проявляет креативность.
2	«Бумажный город»	Умение изготавливать поделки из бумаги.	Имеет незначительные знания о свойствах материала, умеет применять в поделках. Требуется помощь педагога: применение способов и техник работы с материалом; использование инструментов. Работу выполняет стереотипно.	Умеет применять в поделках бумагу различной фактуры. Использует различные приёмы вырезания, вдвое и гармошкой, склеивает самостоятельно. Делает поделки: в технике оригами, аппликация, бумажная мозаика самостоятельно.	Применяет в поделках бумагу различной фактуры самостоятельно. Использует приёмы складывания и вырезания. Делает поделки: в технике оригами, аппликация, бумажная мозаика, проявляет активность творчества.

3	«Ниточная страна»	Умение изготавливать поделки из пряжи	Умеет применять материал в поделках. Требуется помощь педагога: применение способов и техник работы с материалом; использование инструментов.	Умеет применять материал в поделках, самостоятельно. Применяет способы обработки материала. Уверенно владеет ножницами.	Умеет выбрать и подготовить материал к работе самостоятельно. Проявляет самостоятельность и оригинальность. Применяет полученные знания и умения при выполнении поделки.
4	«Остров забытых вещей»	Умение изготавливать поделки из бросового материала	Умеет применять материал в поделках. Требуется помощь педагога: применение способов и техник работы с материалами; последовательности выполнения работы.	Умеет применять материал в поделках самостоятельно. Знает способ обработки материалов. Самостоятельно применяет: подбор исходных материалов; последовательность выполнения работы.	Применяет материалы в поделках самостоятельно. Проявляет креативность. Умеет делать: подбор исходного материала. Планирует последовательность выполнения работы. Применяет, полученные знания: художественные свойства материалов(фактура), способ обработки бросовых материалов.
5	Лепка	Умение изготавливать поделки из пластилина, соленого теста, гипса.	Владеет способами лепки из разного материала, требуется помощь педагога: умеет использовать инструменты и дополнять работу необходимым материалом.	Умеет подготовить материал к работе, лепить, уверенно использует знакомые приёмы лепки, применяет стеку. Делает сюжетные композиции по замыслу.	Умеет лепить самостоятельно. Проявляет фантазию и творчество. Применяет полученные знания и умения: приёмы лепки и декорирования готовых работ, использует стеку. Делает самостоятельно сюжетные композиции по замыслу. Участие в конкурсах.
6	«Бусинка»	Умение изготавливать поделки из бус, бисера, мозаики, пайеток.	При выполнении поделки по образцу требуется помощь педагога: применение способов и техник работы с материалом; использование инструментов.	Имеет знания о материале. Выполняет плоскостные и объёмные поделки по образцу. Требуется незначительная помощь педагога в работе по схеме.	Имеет знания о разнообразии материала. Выполняет задания самостоятельно, проявляет креатив в работе, незначительная помощь в работе по схеме. Проявляет фантазию и творчество.

7	Я художник	Умение выполнять рисунок, карандашом, красками, гуашью, мелками.	При работе с рисунком требуется помощь педагога: выбор материала для занятия; применение способов и техник работы; использование инвентаря. Требуется помощь педагога.	Имеет знания о необходимых материалах. Выполняет рисунок по образцу, по замыслу. Незначительная помощь педагога.	Имеет знания о рисунке, приемах и последовательности выполнения работы. Выполняет задание самостоятельно, креативный подход к работе.
---	------------	--	--	--	---

От 1 - ниже нормы – несущественные знания об исходном материале: название материала, свойства материала. Требуется помощь педагога: подбор исходного материала; применение способов и техник работы с материалом; использование инструментов. Работу выполняет стереотипно.

От 2 - норма – частичные знания об исходном материале: название материала, художественные свойства, способ обработки, инструменты. Требуется определенная помощь педагога: выбор техники работы, инструментов. В работе проявляет инициативу, самостоятельность.

От 3 – выше нормы – знания об исходном материале: название материала, художественные свойства (фактура), способ обработки, инструменты. Самостоятельно выполняет задания: подбор исходного материала, приемы обработки. Требуется незначительная помощь. В работе проявляет творчество и креативный подход.

Оценочные материалы

Начальная психолого-педагогическая диагностика.

Метод диагностики – наблюдение, собеседование

ФИО	Сформированность ЗУНов	Психофизиологические характеристики			Эмоциональная сфера		Мотивационная сфера		Самостоятельность	Познавательная активность	Коммуникативные умения
		Память	Внимание	Моторика	Самоконтроль	Волевые качества	Уровень мотивации	Интерес к предмету			

Итоговое значение (сред. ариф.) 1-1,6 баллов – ниже среднего
1,7-2,4 баллов - средний
2,5-3 баллов – выше среднего

Психофизиологические характеристики

Память учащегося оценивается визуально по следующей шкале оценок:

3 балла – очень хорошая память, скорость запоминания и воспроизведения высокая;

2 балла - средний уровень памяти, характеристики неустойчивы;

1 балл – плохая память, скорость запоминания и воспроизведения низкая;

Внимание оценивается визуально:

3 балла – высокая концентрация внимания, быстрая реакция, обучающихся почти не отвлекается на посторонние дела;

2 балла – неустойчивое внимание или его средний уровень;

1 балл – низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается.

Моторика – оценивается визуально

3 – учебные движения точные, четкие, уверенные, чертит, рисует быстро, точно, уверенно;

- 2–средний уровень владения учебными движениями или неустойчивое владение;
1–низкий уровень владения.

Эмоциональная сфера.

Эмоциональный самоконтроль – определите визуально, насколько обучающийся способен управлять своими эмоциями.

- 3 – высокий уровень самоконтроля: ученик в состоянии регулировать свое эмоциональное состояние. Когда необходимо, способен сдерживать эмоции, когда надо – выплеснуть наружу, способен проявлять сочувствие, сопереживание, выражать их эмоционально;
2 – средний (неустойчивый) уровень самоконтроля;
1 – низкий уровень самоконтроля: ребенок не способен сдерживать свои эмоции..

Волевые качества. Определите визуально, в какой степени проявляются у обучающегося волевые качества на занятии, на мероприятиях.

- 3 – высокий уровень развития волевых качеств, проявляющихся в настойчивости в достижении желаемых результатов, умении заставлять себя что-то сделать в случае необходимости, в трудолюбии, усердии;
2 – средний (неустойчивый) уровень;
1 – низкий уровень, проявляющийся в вялости, лени, неумении взять себя в руки в случае необходимости.

Мотивационная сфера.

Уровень мотивации

- 3 балла – высокий уровень мотивации: ученик с удовольствием заниматься, это доставляет ему радость, он хочет узнать как можно больше;
2–средний (неустойчивый) уровень мотивации;
1 – низкий уровень мотивации: ученик без желания занимается в объединении (ходит с группой продленного дня, заставляют родители и т.д.)

Интерес к предмету: 3 балла – высокий; 2 балла – средний; 1 балл – низкий.

Самостоятельность:

- 3 балла** -самостоятельный ребёнок сам берется за выполнение любого задания.
2 балла - самостоятельный выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них.
1 балл - самостоятельный все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.

Познавательная активность:

- 3 балла** - ребенок проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей
2 балла – ребёнок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей;
1 балл - к выполнению ребёнок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы;

Коммуникативные умения:

- 3 балла** -инициативен со всеми, указывает другим, как надо делать что-то.
2 балла -свидетельствует контактность с учителем и неконтактность со сверстниками. Дети не инициативны в общении, однако проявляют общительность в ответ на чужую инициативу
1 балл -ребенок старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт со сверстниками.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы оценки качества работы могут быть на протяжении всего учебного процесса, предполагается проводить следующие виды контроля знаний, умений и навыков:

- **Беседы** в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сравнение, сопоставление, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка,

умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

- Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес учащимся и обеспечить дух соревнования. - Контрольные работы на время для выполнения определенной операции по предмету для проверки аккуратности, внимательности, ответственности за выполняемую работу (особенно для групповых занятий).

- После нескольких изученных приемов работы с различным инструментом предусматриваются занятия по повторению правил техники безопасности при работе с инструментом, оборудованием и др. Проведение выставок изделий, с обсуждением каждой выполняемой работы. Основной формой подведения итогов обучения является участие детей в муниципальных, региональных и Всероссийских конкурсах и выставках, лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками. Программа является примерной и может носить вариативный характер. Педагог может вносить в нее изменения в зависимости от пожеланий учащихся, материальной обеспеченности. Но при этом должен решать основные задачи.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ **Аттестация учащихся 1-го года обучения,** **1-е полугодие**

Ответь на вопросы:

1. Что обозначает термин «оригами»? (складывание бумаги)
2. Что относится к природному материалу? (шишки, веточки, береста, камни и др.)
3. Какие свойства пластилина вы знаете? (эластичный, размягчение от тепла, изменение формы и цвета (при смешивании))
4. Названия каких народных игрушек вы знаете? (дымковская, филимоновской игрушка и др.)
5. Какие инструменты необходимы при работе с бумагой и картоном? (ножницы, карандаш, линейка, трафареты и др.)
6. Назовите основные цвета, холодные цвета, теплые цвета. (основные цвета: красный, желтый, синий), (холодные цвета: (ощущение холода) синий, голубой, сине-зеленый, фиолетовый, сине-фиолетовый и т.п.), (теплые цвета: (цвет огня, солнца) красные, оранжевые, желтые и др.)
7. Что обозначает термин «бисероплетение»? (изделия из бусинок, бисера)
8. Что такое «бросовый» материал? (материал который)
9. Как называется толстая основная линия в рисунке, чертеже? (контур)
10. Назовите виды текстильных материалов? (вата, нитки, ткани, трикотаж)

Текущей контроль, срезы,
1-го года обучения

Тест №1. Где человек использует бумагу? _____

2. Из чего делают бумагу? А) из древесины Б) из пластмассы В) из железа
3. Бумага – это А) материал Б) инструмент В) приспособление
4. Выбери инструменты при работе с бумагой А) ножницы Б) игла В) линейка Г) карандаш
5. Подберите ответ к загадке: Два конца, два кольца, посередине – гвоздик. А) очки Б) булавка В) ножницы Г) серьги
6. Своими руками игрушку можно изготовить из: А) бумаги Б) пластмассы (бросового материала) В) металла Г) ткани

Тест №2 Понятию из левого столбика подберите соответствующие определение из правого столбика.

1.

1. Аппликация	А) упорядоченное сочетание
2. Орнамент	повторяющихся форм.

3.Силуэт	Б) способ оформления изделий путем изготовления рисунка из плоских или объемных материалов В) одноцветное плоское изображение предмета на фоне другого цвета.
----------	--

2. Установите правильную последовательность. В каком порядке выполняют аппликацию? А) вырежи Б) разметь детали В) приклей

3. Выбери правильный ответ.

Смазывая детали клеем следует, разложить их на: А) изнаночная сторона цветной бумаги Б) клеенка или газета В) подкладной лист Г) левой рукой

4. Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации А) мелкие Б) крупные В) средние

5. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху: А) чистый лист бумаги Б) ладошку В) тряпочку

(2-4) Ответы: 1. 1б, 2а, 3в; 2. Б, а, в; 3. Б; 4. Б, в, а; 5. А, в.

Выполни практическое задание. Вырежи квадрат и приклей деталь к основе
 Критерии оценки: • 3 баллов - высокий уровень – Квадрат вырезан правильно, деталь приклеена аккуратно без излишки клея и пузырьки воздуха

• 2 балла - средний уровень- Квадрат вырезан с небольшими дефектами деталь приклеена аккуратно, но с небольшими дефектами;

• 1 балла - низкий уровень – Квадрат вырезан неаккуратно, деталь приклеена неаккуратно, с небольшими дефектами.

Методика проведения контрольного среза учащихся по итогам 1-го года обучения

Тест 3: Изготовление изделий в технике плоской аппликации.

Цель: Владение специальной технологией при работе с различным материалом. Последовательность в выполнении работ с различным материалом. Организация рабочего места, соблюдение техники безопасности,

Умение пользоваться приспособлениями и инструментами. Технические умения и навыки выполнения аппликации.

Аттестация учащихся 2-го года обучения, 1-е полугодие

Тест 1.

1. Закончите фразу: целенаправленная созидательная (создающая) деятельность человека-это... а) труд; б) творчество.

2. Закончите фразу: инструменты – это...

а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.

б) орудия для производства каких-нибудь работ.

3. Выберите из предложенного списка предметы, относящиеся к материалам. Канцелярский нож, канцелярский клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

4. Какое утверждение верно?

а) Бумага во влажном состоянии становится прочнее.

б) Бумага упруга: она возвращается в исходное положение после её сворачивания.

в) Бумагу трудно смять. Она легко распрямляется после смятия.

5. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; –

Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им;

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

6. Для украшения изделия сначала цветную бумагу рвут на маленькие кусочки, а затем аккуратно наклеили эти кусочки на заранее подготовленный рисунок. Как называется данный способ украшения?

7. Назовите способы разметки деталей изделия.

8. Какое утверждение верно?

а) Материалы – это линейка, клей, угольник.

б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.

Практическое задание.

Выполнить по шаблону корзину. На картон переведите развертку. Соедините корзину при помощи клея. Оформить корзину аппликацией.

Цель: Владение специальной технологией при работе с различным материалом. Последовательность в выполнении работ с различным материалом. Организация рабочего места, соблюдение техники безопасности, Умение пользоваться приспособлениями и инструментами. Технические умения и навыки выполнения аппликации.

Аттестация, учащихся 2-го года обучения.

Изготовление изделий из заготовок прямоугольной формы способом соединения деталей за часть поверхности клеим или нитками и оформленных аппликацией. Выполнить в технике «Торцевание» - аппликативная мозаика (по алгоритму) панно создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги и пластилина.

Инструменты и материалы. Техника выполнения. Выбор эскиза: - выбор формы панно; - выбор из предложенных эскизов; - перевод рисунка на плотный картон для выполнения работы в технике «Торцевание»; - этапы выполнения (в первую очередь торцевания проходит по контуру рисунка в цветовой гамме, затем заполняется мелкие элементы, только после этого выполняется вся работа); - готовую работу оформить (внести дополнительный декор) в соответствии тематике выборного эскиза.

Итоговый контрольный срез 2-го года обучения.

Творческая работа в технике конструирование и моделирование из «бросового» материала.

Цель: выявить знания, умения и навыки практической работы в технике конструирование и моделирование из «бросового» материала;

- технологические приемы работы;
- последовательность подготовки и выполнения творческой композиции.
- технологически грамотно вести работу над созданием творческой композиции;
- об использовании изученных видов техники художественного конструирования и моделирования в создании изделий декоративно-прикладного искусства.

Критерии оценки: Оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка: Самостоятельное выполнение работы. Цветовое решение.

Качество выполнения: Высокий уровень - 3 балла: 1. Выполнение работы (от выбора эскиза до ее самостоятельного завершения) 2. Гармоничное цветовое решение (цвета для работы подобраны правильно) 3. Изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологии изготовления.

Средний уровень - 2 балла 1. Выполнение работы с небольшой помощью педагога 2. Неудачное цветовое решение (цвета сливаются, теряются) 3. Изделие содержит небольшие технологические дефекты.

Низкий уровень - 1 балл: 1. Выполнение работы под контролем педагога 2. Цветовое решение на основе образца 3. Изделие выполнено неаккуратно и имеет технологические дефекты и ошибки.

Аттестация, учащихся 3-го года обучения,

1-е полугодие

Тест 1.

Оригами: изготовление изделий сгибанием заготовок прямоугольной формы. Выполнить в технике «пластинография» открытку:

- выбор формы открытки;
- выбор из предложенных эскизов;
- перевод рисунка на бумагу для выполнения работы в технике «пластинография»;
- этапы выполнения (в первую очередь рисуются большие детали, затем прорисовываются маленькие);
- готовую работу вырезать по контуру;
- приклеить на открытку;
- оформить открытку (внести дополнительный декор) в соответствии тематике выборного эскиза.

Оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:

1. Самостоятельное выполнение работы.
2. Цветовое решение.
3. Качество выполнения.

Высокий уровень - 3 балла: 1. Выполнение работы (от выбора эскиза до ее самостоятельного завершения) 2. Гармоничное цветовое решение (цвета для работы подобраны правильно) 3. Изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологии изготовления

Средний уровень - 2 балла: 1. Выполнение работы с небольшой помощью педагога 2. Неудачное цветовое решение (цвета сливаются, теряются) 3. Изделие содержит небольшие технологические дефекты.

Низкий уровень - 1 балл. 1. Выполнение работы под контролем педагога 2. Цветовое решение на основе образца 3. Изделие выполнено неаккуратно и имеет технологические дефекты и ошибки.

Итоговая аттестация учащихся 3-го года обучения

Тема: «Вот такие мастера» (по замыслу).

Разработка творческой композиции на свободную тему, выбор техники выполнения на усмотрение учащегося.

Цель: выявить знания, умения и навыки по выполнению усложненной практической работы в любой изученной технике, изделия декоративно-прикладного искусства.

Должен знать:

- инструменты и материалы по выбору прикладной техники;
- технологические приемы работы;
- методику подготовки и выполнения творческой композиции. должен уметь:
- методически и технологически грамотно вести работу над созданием творческой композиции;
- оформлять работу в паспарту и рамку, выполнять вспомогательные отделочные работы.

Должен иметь представление: • об использовании изученных видов техники художественного конструирования и моделирования в создании изделий декоративно-прикладного искусства.

- о возможностях технологических приемов для создания использования творческих композиций.

Оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка: 1. Самостоятельное выполнение работы. Цветовое решение.

Качество выполнения:

Высокий уровень - 3 балла Выполнение работы (от выбора эскиза до ее самостоятельного завершения). Гармоничное цветовое решение (цвета для работы подобраны правильно). Изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологии изготовления.

Средний уровень - 2 балла: Выполнение работы с небольшой помощью педагога. Неудачное цветовое решение (цвета сливаются, теряются). Изделие содержит небольшие технологические дефекты.

Низкий уровень - 1 балл: Выполнение работы под контролем педагога. Цветовое решение на основе образца. Изделие выполнено неаккуратно и имеет технологические дефекты и ошибки.

Дополнительный критерий оценки используется педагогом в случаях, если один из трех основных критериев выполнен не в полной мере.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Мониторинг качества освоения образовательной программы учащимися группы
За учебный год
Входной мониторинг

Педагог

Группа №

Год обучения:

Дата проведения:

Форма проведения:

Члены аттестационной комиссии:

Сформированность специальных ЗУН:

Количество баллов от 1 до 3

1 – ниже среднего; 2 – средний; 3 – выше среднего.

Итоговое значение (сред.ариф.) 1-1.6 баллов –ниже среднего

1,7-2,4 баллов -сред.ариф.

2,5-3 баллов –выше средн.

№	Ф.И.О. учащегося	Предметные компетенции (разделы программы, работы с материалом)					Итого/ средне е знач
		Природный материал	Бумага	Ниточная крошка	Бросовый материал	Я художник	

Начальная психолого-педагогическая диагностика

Количество баллов по п/п диагностике (от 1 до 3)

Итоговое значение (сред.ариф.) 1-1.6 баллов –ниже среднего

1,6-2,4 баллов -сред.ариф.

2,5-3 баллов –выше средн.

ФИО	Психофизиологические характеристики		Эмоциональная сфера	Мотивационная сфера	Самостоятельность	Познавательная активность	Коммуникативные умения	Итоговое количество баллов
	Память	Внимание						

**Протокол промежуточной аттестации
за 1 полугодие учебного года.**

Педагог

Группа №

Год обучения:

Дата проведения:

Форма проведения:

Члены аттестационной комиссии:

№	Ф.И.О. учащегося	Предметные компетенции по итогам 1-го полугодия					Итого
		Природный материал	Бумага	Ниточная крошка	Бросовый материал	Я художник	

ПРОТОКОЛ

промежуточной аттестации обучающихся

по итогам _____ учебного года

аттестации обучающихся по освоению стартового уровня образовательной программы

Педагог

Группа №

Год обучения:

Дата проведения:

Форма проведения:

Члены аттестационной комиссии:

№	Ф.И.О. учащегося	Предметные компетенции (по итогам года)					Итого
		Природный материал	Бумага	Ниточная крошка	Бросовый материал	Я художник	

Психолого-педагогическая диагностика на конец учебного года

ФИО	Психофизиологические характеристики		Эмоциональная сфера	Мотивационная сфера	Самостоятельность	Познавательная активность	Коммуникативные умения	Итоговое количество баллов
	Память	Внимание	Самоконтроль	Уровень мотивации				

ПРОТОКОЛ

промежуточной аттестации обучающихся

по итогам _____ учебного года

аттестации обучающихся по освоению базового уровня образовательной программы

№	Ф.И.О. учащегося	Предметные компетенции по итогам года						Итого
		Природный материал	Бумага	Ниточная крошка	Бросовый материал	Я художник	бусинка	

ПРОТОКОЛ

промежуточной аттестации обучающихся

по итогам _____ учебного года

аттестации обучающихся по завершении освоения образовательной программы

№	Ф.И.О. учащегося	Предметные компетенции по итогам 1-го полугодия						Итого
		Природный материал	Бумага	Ниточная крошка	Бросовый материал	Я художник	Лепка (пластилин, соленое тесто, гипс)	

Качество освоения образовательной программы учащимися группы

за учебный год.

ФИО	Результаты входной диагностики		Результаты освоения программы за 1 полугодие	Результаты освоения программы за учебный год		Результативность			
	Уровень входных ЗУН	Психол.-педагог. диагност.		Уровень освоения программы	Психол.-педагог. диагност.	Муницип.	Республ.	Всероссийс.	Междунаро.

Выводы:

Педагог _____ Лебеденко С.Н.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
Дистанционный модуль обучения
МОДУЛЬ
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дистанционный модуль обучения обеспечивает непрерывность, системность обучения по программе в условиях непредвиденных обстоятельств, делающих невозможным организацию учебно-воспитательного процесса детей в помещении учреждения. Это могут быть условия:

- пандемии, самоизоляции, карантина,
- неожиданной аварийной ситуации в кабинете или в учреждении,
- сложные погодные условия,
- другие, не предусмотренные обстоятельства жизни ребенка или педагога.

Образовательный процесс в условиях дистанционного обучения, проводятся по программе с учетом всех условий, прописанных в программе обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	«В чудесном лесу» работа с природным материалом.		2	2	творческая работа, опрос, контрольные задания
2.	«Бумажный город» А) плоскостная композиция из бумаги, аппликация. Б) Узоры из бумажных лент. В) Бумажная мозаика, оригами.	2	4	6	творческая работа, опрос, контрольные задания.
3.	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки и поделки из помпонов.		6	6	творческая работа, опрос, работ.
4.	«Остров забытых вещей», бросовый материал.	1	3	4	творческая работа, опрос, наблюдение
5.	«Лоскутный город», аппликация из ткани, поделки из ткани.	1	7	8	творческая работа, опрос,
6.	Лепка (пластилин, соленое тесто).		4	4	Выставка, творческая работа, опрос,

					контрольные задания
7.	Аттестация		2	2	Выставка, опрос, контрольные задания, наблюдение
8..	Всего:	5	28	34	

КАЛЕНДАРНО - УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Группы первого года обучения

Время занятия и место проведения занятия в соответствии с расписанием занятий дистанционно.

Номер занятия, дата	Тема и ресурс Сайт, урок на образовательной платформе, облако, соц. сеть, zoom, skype. и т.д)	форма проведения (рассылка заданий, видеоконференция и т.д.)	задания для детей (просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.)	сроки выполнения работы	форма сдачи заданий (телефон, почта и т.д.)
1.	«Ниточная страна» https://drive.google.com/file/d/1Ng1VO7U0PKnpyG9bDnAS48JxldL87hkl/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Соблюдать последовательность выполнения.	До следующего занятия	телефон what sApp
2.	«Лоскутный город» https://drive.google.com/file/d/1Pe5uyBI-8pKl4dvBGgqDPz1XjXmeEved/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Соблюдать последовательность выполнения.	До следующего занятия	Телефон, whatsapp
4.	«В чудесном лесу» https://drive.google.com/file/d/1hkIQiCsup2opwAUQ7RbcVbR2lDr9ukyj/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Соблюдать последовательность выполнения.	До следующего занятия	Телефон, whatsapp

апрель

5.	«Бумажный город» https://drive.google.com/file/d/1YgKXU3Z6uKZt2NC0xT0gNj6ya5RX1zPD/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Соблюдать последовательность выполнения.	До следующего занятия	телефон what sApp
6.	«Ниточная страна» https://drive.google.com/file/d/1qDqc8wi-CQ8iipPH-YVXRVIpu5fwidl/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Соблюдать последовательность выполнения.	До следующего занятия	Телефон, whatsapp
7.	«Остров забытых вещей» https://drive.google.com/file/d/1XQNKMQd6_7WaaR5aVRA9SMo0x8MhEdo8/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Соблюдать последовательность выполнения.	До следующего занятия	Телефон, whatsapp
8.	«Лоскутный город» https://drive.google.com/file/d/1GVgufsLfGTppj5SI_Zj3p6MDadrbOtsI/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Соблюдать последовательность выполнения.	До следующего занятия	Телефон, whatsapp
9.	«Лоскутный город» https://drive.google.com/file/d/1H7WbQBQxAdPzTsBZsjK1v7xNT5A-ecs5/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Соблюдать последовательность выполнения.	До следующего занятия	Телефон, whatsapp
10.	Лепка (цветное соленое тесто). https://drive.google.com/file/d/1voi0LxXZ2bWsMQs1OgQPhO5mSI1ZKf2t/view?u	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Соблюдать последовательность выполнения.	До следующего занятия	Телефон, whatsapp

	sp=sharing				
11.	Лепка https://drive.google.com/file/d/1dOOd6d05gsuo1kC0aUu7IrTJve6uEurG/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Соблюдать последовательность выполнения.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
12.	«Бумажный город» аппликация https://drive.google.com/file/d/12N5z7-GrCHeEMI-MIZI_CP6oo0r5AFpI/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Соблюдать последовательность выполнения.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp

Май

13.	«Ниточная страна» https://drive.google.com/open?id=1RPBBE4ywLrjv-xQXED55Z454c9-WsHH	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Соблюдать последовательность выполнения.	До следующего занятия	телефон, whatsApp
14.	«Остров забытых вещей» https://drive.google.com/open?id=1WOH2UkfY8lxd_vWcJzwtPY75ydkTG0	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Оформить поделку по замыслу, используя материалы различной фактуры.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
15.	«Лоскутный город» https://drive.google.com/open?id=1R_NZWM9vaK3cXyViy7b8BnrkErC1lyfj	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Оформить поделку по замыслу, используя материалы различной фактуры.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
16.	«Бумажный город» https://drive.google.com/open?id=158pzwbCy9i8hMI6DrfdubIRYxgce8F_p	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Оформить поделку по замыслу, используя материалы различной фактуры.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
17.	Аттестация https://drive.google.com/open?id=1GtJT_ggvrfkddVHkvcOjaNptEcQS2g0m	Рассылка заданий	Аттестация, практическое выполнение поделки.	3 дня	Телефон, whatsApp

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1	«В чудесном лесу» работа с природным материалом.	-	-	-	Творческая работа, опрос, контрольное занятие,
2	«Бумажный город» А) плоскостная композиция из бумаги, аппликация. Б) Узоры из бумажных лент. В) Бумажная мозаика, оригами.	1	7	8	Выставка, опрос, контрольное занятие
3	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки и поделки из помпонов.		4	4	опрос, контрольное занятие,

4	«Остров забытых вещей», бросовый материал.		2	2	творческая работа, опрос, контрольное занятие.
5	«Лоскутный город», аппликация из ткани, поделки из ткани.		2	2	творческая работа, опрос, контрольное занятие
6	Лепка (пластилин, соленое тесто).		6	6	Выставка, опрос, наблюдение
7	«Бусинка».	1	5	6	творческая работа, опрос,
8	Зачетные занятия	1	1	2	Выставка, опрос, контрольное занятие
9	Всего:	4	30	34	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1	«В чудесном лесу» работа с природным материалом.	-	-	-	самостоятельная работа творческая работа
2	«Бумажный город» А) плоскостная композиция из бумаги, аппликация. Б) Узоры из бумажных лент. В) Бумажная мозаика, оригами.	1	11	12	Выставка, опрос, самостоятельная работа, наблюдение
3	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки и поделки из ткани.		6	6	Выставка, опрос, самостоятельная работа
4	«Остров забытых вещей», бросовый материал.	1	2	3	Выставка, творческая работа, контрольное занятие
5	«Лоскутный город», аппликация из ткани, поделки из ткани.		6	6	опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
6	Я художник	1	5	6	Выставка, творческая работа, опрос,
7	Лепка (пластилин, соленое тесто).		6	6	Выставка, контрольное занятие, самостоятельная работа
8	«Бусинка». Работа с бусами и бисером.	1	8	9	Выставка, творческая работа, опрос,
9	Зачетные занятия	1	2	3	Выставка, творческая работа, опрос, наблюдение
10	Всего:	5	46	51	

КАЛЕНДАРНО - УЧЕБНЫЙ ГРАФИК Группы второго года обучения(2часовая)

Время занятия и место проведения занятия в соответствии с расписанием занятий дистанционно.

Номер занятия, дата	Тема и ресурс Сайт, урок на образовательной платформе, облако, соц. сеть, zoom, skype. и т.д)	форма проведения (рассылка заданий, видеоконференция и т.д.)	задания для детей (просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.)	сроки выполнения работы	форма сдачи заданий (телефон, почта и т.д.)

1	«Бумажный город» узор из бумажных лент https://drive.google.com/file/d/152-dw1XFyoxuHp6Ksmi1NGLckt0Ey8w/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	телефон whatsApp
2.	«Вышивка лентами» https://drive.google.com/file/d/1rSqTQoHdLeQDsKGZtHfZjDbw15UOGohg/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
3	«Дворец бисера» https://drive.google.com/file/d/11Z6K7FGJsaJgbdiSPMZTLy1fHmIDoRQd/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp

апрель

4	«Бумажный город» https://drive.google.com/file/d/1E8fkkiBC4-cnXY9xwrdD8DtJJWY0KGj3/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон/ whatsApp
5	Лепка https://drive.google.com/file/d/1_G7sstq63tALcDwytHG8qqInYaXKi_TQ/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
6	«Ниточная страна» https://drive.google.com/file/d/1VAbBrQfCFLMozeBpDrJivZkb7zFUNyiN/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
7	«Остров забытых вещей» https://drive.google.com/file/d/17Z-pPRF3dO_Di0kyi-etIrmK_Id74sv/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
8	«Лоскутный город» https://drive.google.com/file/d/1eSUjtRtmC4Fzhd297YJJe2kslZTTXwMt/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
9	«Бусинка» https://drive.google.com/file/d/1YybOW0MXLtkQu6TvCXySvNLzvZKgmbbZ/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
10	«Бусинка» https://drive.google.com/file/d/1Fj4aE8XhkfZ_FIPNLJ6R9NNoznzJv5K/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
12.	Лепка https://drive.google.com/file/d/1tb8cTggKsME9HgCPSDD3BtGqxs5bQTcC/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp

Май

13.	Лепка из пластилина https://drive.google.com/open	Рассылка заданий	просмотр видео материала,	До следующего	телефонwhatsApp
-----	--	------------------	---------------------------	---------------	-----------------

	?id=1T6fD68q78CgwmXHj0q-BMn1iJe025H		практическое выполнение поделки. Соблюдать последовательность выполнения. Использовать технологическую карту.	занятия	
14.	«Бумажный город» (фоторамка) https://drive.google.com/open?id=1DFujhhuobUCKuYvA664g8TOedbYGppwh	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Соблюдать последовательность выполнения.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
15.	«Бумажный город» (кот) https://drive.google.com/open?id=17J8noCCvHdgjWgGCiH5C8FiVTSIsnCAz	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Оформить поделку по замыслу, используя материалы различной фактуры.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
16.	«Ниточная страна» https://drive.google.com/open?id=1AHADnLqoc_jcQq9XGE1Wo-OFwjJDQT1B	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Использовать пряжу различной фактуры и цвета.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
17.	Аттестация https://drive.google.com/open?id=1MUuVPQNY8Owv2T0kAN2t530EvzoaHhGG	Рассылка заданий	практическое выполнение поделки. Оформить поделку по замыслу, используя материалы различной фактуры.	3 дня	Телефон, whatsApp

КАЛЕНДАРНО - УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Группы второго года обучения (3 часовая)

Время занятия и место проведения занятия в соответствии с расписанием занятий дистанционно.

Номер занятия, дата	Тема и ресурс Сайт, урок на образовательной платформе, облако, соц. сеть, zoom, skype. и т.д)	форма проведения (рассылка заданий, видеоконференция и т.д.)	задания для детей (просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.)	сроки выполнения работы	форма сдачи заданий (телефон, почта и т.д.)
1.	«Бумажный город» узор из бумажных лент https://drive.google.com/file/d/1K6Nscz5v6r-wziwZcea-K9HdbBLyzdNb/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	телефонwhatsApp
2.	«Вышивка лентами» https://drive.google.com/file/d/1gD3jjG1ZUigz8OLWp3q4o8MN18Pq4H6G/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
3.	«Вышивка лентами» https://drive.google.com/file/d/1Hwil7O9UPFTcgTiYufYpbTvAzpz3yOJ/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp

4.	«Дворец бисера» https://drive.google.com/file/d/1tauRrPrNHqllWMYGACXu04AAH4OG1cWh/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия.	Телефон, whatsApp.
----	--	------------------	--	------------------------	--------------------

Апрель.

5.	«Бумажный город» https://drive.google.com/file/d/1E8fkiBC4-cnXY9xwrdD8DtJJWy0KGj3/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	телефонwhatsApp
6.	Лепка https://drive.google.com/file/d/1_G7sstq63tALcDwytHG8qqInYaXKi_TQ/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
7.	«Ниточная страна» https://drive.google.com/file/d/1VAbBrQFcHLMozeBpDrJlvZkb7zFUNyiN/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
8.	«Остров забытых вещей» https://drive.google.com/file/d/17Z-pPRF3dO_Di0kyi-etIrmK_ld74sv/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
9.	«Лоскутный город» https://drive.google.com/file/d/1eSUjtRtmC4Fzhd297YJJe2ksLZTTXwMt/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
10.	«Дворец бисера» https://drive.google.com/file/d/1YybOW0MXLtkQu6TvCXySvNLzvZKgmbbZ/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
11.	«Дворец бисера» https://drive.google.com/file/d/1Fj4aE8XhzkofZFI PNlJ6R9NNoznzJv5K/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp

Май

12.	Лепка https://drive.google.com/open?id=11L3JyIA_sdkSb0MZlmsa96OFMUUIQSyFF	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Соблюдать последовательность выполнения. Использовать технологическую карту.	До следующего занятия	телефонwhatsApp
-----	---	------------------	---	-----------------------	-----------------

13.	«Бумажный город» https://drive.google.com/open?id=1PTpaJ7li_PC6T70cjLgd6BrEILJKszqT	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Оформить поделку по замыслу.	До следующего занятия	Телефон, WhatsApp
14.	«Бумажный город» https://drive.google.com/open?id=1SVeJy8IEDM0SQqAvxj_Q5n1tLjYDjv11	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Оформить поделку по замыслу.	До следующего занятия	Телефон, WhatsApp
15.	«Ниточная страна» https://drive.google.com/open?id=14gZbyhgfiiohqk9TApu7-2mjRbRp3eAE	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Оформить поделку по замыслу, используя пряжу различной фактуры.	До следующего занятия	Телефон, WhatsApp
16.	Аттестация https://drive.google.com/open?id=1mMj8Ef1M1EeGHu3pfz4MtvZayMNIaSPI	Рассылка заданий	практическое выполнение поделки. Оформить поделку по замыслу, используя материалы различной фактуры.	3 дня	Телефон, WhatsApp
17.	«Лоскутный город» https://drive.google.com/open?id=1-3M838H0ewW4GxqlgNVgcj84VGAI3M18	Рассылка заданий	Просмотр видео материала, выполнение практической работы, оформление поделки.	3 дня	Телефон, WhatsApp

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1	«В чудесном лесу» работа с природным материалом.	-	-	-	Творческая работа, опрос, контрольное занятие.
2	«Бумажный город» А) плоскостная композиция из бумаги, аппликация. Б) Узоры из бумажных лент. В) Бумажная мозаика, оригами.		6	6	Выставка, опрос, контрольное занятие
3	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки и поделки из ткани.		4	4	опрос, контрольное занятие.
4	«Остров забытых вещей», бросовый материал.	1	1	2	творческая работа, опрос, контрольное занятие,
5	«Лоскутный город», аппликация из ткани, поделки из ткани.	1	3	4	творческая работа, опрос, контрольное занятие.
6	Вышивка лентами.	1	3	4	Выставка, опрос, контрольное занятие,
7	Лепка (пластилин, соленое тесто).	1	5	6	Выставка, опрос, наблюдение
8	«Бусинка».	1	5	6	творческая работа, опрос,
9	Зачетные занятия	1	1	2	Выставка, опрос,

					контрольное занятие
10	Всего:	6	28	34	

КАЛЕНДАРНО - УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Группы третьего года обучения

Время занятия и место проведения занятия в соответствии с расписанием занятий дистанционно.

Номер занятия, дата	Тема и ресурс Сайт, урок на образовательной платформе, облако, соц. сеть, zoom, skype. и т.д)	форма проведения (рассылка заданий, видеоконференция и т.д.)	задания для детей (просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.)	сроки выполнения работы	форма сдачи заданий (телефон, почта и т.д.)
1.	«Бумажный город» узор из бумажных лент https://drive.google.com/file/d/1grxv2pdoQIvjECIGNqrFpx5Hz_NcKVzM/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	телефон whatsApp
2.	«Вышивка лентами» https://drive.google.com/file/d/1Fe_rmEx39IcaNnEcK0BnSCjYIP5wjUhZ/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон , whatsApp
3.	«Вышивка лентами» https://drive.google.com/file/d/1bGXPz96POWyX-HPSWDw5TpQB6ZcfD11B/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон , whatsApp
4.	«Дворец бисера» https://drive.google.com/file/d/1ByiRt3zAMFT6Vz5uldis94PzIK_3eMY3/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон , whatsApp

Апрель

5.	Лепка https://drive.google.com/file/d/1zKuKctfDIgN7Iq7fl2wfXriB4ott3I_/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	телефонwhatsApp
6.	«Ниточная страна» https://drive.google.com/file/d/1aeW7NxRrWKPSZ0MD1u-LJn_Xf6pkI4q2/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
7.	«Остров забытых вещей» https://drive.google.com/file/d/1nmTdzNbPDkrNBI3cPh50I6bt750LkdbV/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
8.	«Лоскутный город» https://drive.google.com/file/d/1uVRttQDeI3mbz4cPiC0rZiAMq1oB0GG0/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
9.	«Дворец бисера» https://drive.google.com/file/d/1slctCfcyE-mOgZ5MvRbumzoEY5eVX8iZ/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp

10.	«Дворец бисера» https://drive.google.com/file/d/16VB0G619WnId2UyVuTCf24q91YsVPlxz/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
11.	Лепка (цветное соленое тесто). https://drive.google.com/file/d/1qJ78QHrwA4qMqeHkxemuYHVqduzUYayl/view?usp=sharing	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp

Май

12.	Лепка https://drive.google.com/open?id=1Sc5_QxKLC6QLvMfsJk9r8bRcqR7viynb	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Оформить поделку по замыслу.	До следующего занятия	телефонwhatsApp
13.	«Бумажный город» https://drive.google.com/open?id=16bZQDoN756JsuWbX6h3KRfWazb6bm-h	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Оформить поделку по замыслу, используя материалы различной фактуры.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
14.	«Бумажный город» https://drive.google.com/open?id=1BlcrZmOqx_QAOX1rPq38G7dvSDoiHhjq	Рассылка заданий	выполнение поделки. Оформить поделку по замыслу, используя материалы различной фактуры.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
15.	«Ниточная страна» https://drive.google.com/open?id=1JQXnl00OFo00a7SPaNcZATLQzUHcahoy	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Оформить поделку по замыслу, используя материалы различной фактуры.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
16	Аттестация https://drive.google.com/open?id=1Qo2972m67jchjkG4FoKmxFP85HvmpK4A	Рассылка заданий	практическое выполнение поделки. Соблюдать последовательность выполнения.	До следующего занятия	Телефон, whatsApp
17.	«Лоскутный город» https://drive.google.com/open?id=1-3M838H0ewW4GxqlgNVgcj84VGAI3M18	Рассылка заданий	просмотр видео материала, практическое выполнение поделки. Соблюдать последовательность выполнения.	3 дня	Телефон, whatsApp